

Sunhouse

دفايات
سن هاوس

الرجاء
تفريغ الدفايات سن هاوس
٥١١٩٢٤ - ٥١١٩٢٥

الرأي العام

مكتبة الجامعة الأردنية

استباحتها العزيزة المسماة

اعتمدوا
الإبراهيم المركزية
هيرشمان
المعدات السكنية والفيلات

Hirschmann

١٦

تفريغ الدفايات سن هاوس
٥١١٩٢٤ - ٥١١٩٢٥

الخميس ٢١ صفر ١٤٠٠ هـ - الموافق ١٧ كانون الثاني (يناير) ١٩٨٠ - السنة ١٩ العدد ٥٨١٨

AL-RAI AL-AAM - THURSDAY 17 JAN. 1980 - 19th YEAR No.5818

٥٠ فلس

استملاك عقارات جديدة

مذكرات الشاه: قوة خفية حتمت من الاغتيال

١٦ ص

مؤتمر دمشق يبدأ بعناق بين التركي وقذافي

جبهة الصمود تشترط عقد

المؤتمر الاسلامي في السعودية

يغتن: الجولان سيبقى

تلاؤبدا أرضاً اسرائيلية

مصادر

ايرانية

تؤكد

احباط

مؤامرة

لقلب

النظام

١٩ ص

البيان بشدة على الولايات المتحدة ومخططاتها العدوانية الخطيرة ضد الشعوب العربية والاسلامية وقال ان امريكا تدفع الفداح عن الاسلام والمسلمين في الوقت الذي كانت ولا تزال تأمر على الثورة الايرانية ، وتمت اسرائيل باحدث الاسلحة لتتمسك في العدوان والتوسع وفي الاراضي العربية وخاصة القدس الشريف .

واكد البيان ان القضية الاساسية للحرب كانت ولا يزال قضية فلسطين .

وروجه مؤتمر وزراء الخارجية برقية الى الامم العام للتدوير الاسلامي والتي جميع مودع انعقاد المؤتمر الاسلامي الى تاريخ لا حق لان ٢٦ الجاري هو موعداً لتطبيق العلاقات بين مصر واسرائيل ، مما سيؤدي الى جلب المؤتمر الرأي العام الاسلامي الى هذا المؤتمر عوضاً عن مواجهة الخطر الناجم عن الخطوة المصرية - الاسرائيلية .

واقترحت البرقية عقد المؤتمر في المملكة العربية السعودية باعتبارها المقر الرسمي لمنظمة المؤتمر الاسلامي وتضمن جدول اعماله موضوع تطبيع العلاقات المصرية - الاسرائيلية ، والتهديدات الامريكية بالعدوان المسلح على الشعوب الاسلامية واثارة القواعد العسكرية في بعض بلدان المنطقة كمر وسلسلة عام .

(البقية على ص ١٩)

اجتمع وزراء مالية «الايبيك» برئاسة العقيد

فينا - كونا - بدأ وزراء مالية الدول الاعضاء في منظمة البلدان المصدرة للبترول (اوبك) اجتماعاتهم هنا امس برئاسة وزير المالية السيد عبدالرحمن سالم العقيد .

ويتضمن جدول الاجتماع الذي يستمر يوماً واحداً بحث مشروع انشاء صندوق خاص لزيادة المساعدات التي تقدمها منظمة (اوبك) للبلدان النامية .

وكان الوزير العقيد قد وصل الى فيينا يوم الاثنين الماضي لحضور هذا الاجتماع .

انفجار امام مكتب الطران السوفياتي بدمشق

دمشق - ا ف ب - اذاعت وكالة الانباء السوفيات ان قنبلة انفجرت بعد ظهر امس في دمشق امام مكتب شركة طران «ايرو فليوت» السوفياتية التي تقع بوسط المدينة .

القضية الواضحة امر تسلّم به اية حكومة اسرائيلية لان هناك اجماعاً وطنياً بشأنها .

وقد أعلن يغتن ذلك عندما تسلّم من ممثلي المستوطنات الاسرائيلية في الجولان عريضة وقعها نحو ٧٥٠ الف اسرائيلي بينهم ستة وزراء وسبعون عضواً في الكنيست يطالبون فيها الحكومة الاسرائيلية بتطبيق القانون الاسرائيلي على الجولان ، الامر الذي يعني التمسك .

وقال عدد من اعضاء الكنيست انه «حتى لو تم توقيع معاهدة سلام مع سورية ، فانه يجب عدم الجلاء عن مرتفعات الجولان» .

وتجدر تصريحات يغتن الاستغرابية هذه بعد ان كسر يومس الاثنين والثلاثاء ان هناك احتلالاً بان تشن سورية هجوماً على اسرائيل ، الامر الذي اعتبرته سورية تهديداً للعدوان عليها .

وقد انتقد شمعون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي المعارض تجاهل يغتن لـ «التهديد السوري» وهو يعرض امام الكنيست نتائج ثمة اسوان ، لكن التلفزيون الاسرائيلي نقل عن شخصية حكومية على مستوى عال القول «ان الحكومة الاسرائيلية لا تعتقد باحتمال نشوب حرب مع سورية» .

ودعا مصدر دبلوماسي امريكي رفع عدداً من الصحفيين الى مكتبه في تل ابيب ليفهم انه ليس ثمة خطر مواجهة عسكرية بين سورية واسرائيل ، وليست هناك اية دلائل على زيادة ملموسة للوجود السوفياتي او الاسلحة السوفياتية في سورية .

وقد نشرت الصحف الاسرائيلية هذه التصريحات في صفحاتها الاولى وتحت عناوين بارزة ، لكن شمعون بيريز سخر منها (مخفي) .

ايين البلد

اقول !

خبر ما ، من تلك الاخبار الاجتماعية التي يسمونها (مخفية) قرائه منذ ايام في زملة محبة مفاده بالحروب السلامة ان غلابة الفلانية دعت الصديقات الى اكلة (نبولة) ، والمخفية - اه من المخفية - رغبتها في التعلم على قيادة السيارة .

وكم كنت ابتهج لو كانت دعوتها للصديقات للتباحث فيما بينهم كيف يمكن للمرأة الجادة الواعية في المجتمع ، قيادة عجلة الحياة ، والتفكير في احوال الدنيا والتفكير في احوال الزوج والبيت المتروك معظماً لرحمة الخدم !

لو حدث هذا لكان (للنبولة) طعم فكري وليس (مخفي) .

لعبة أسوان ...

فيما يسير النظام الساداتي ، قدماً ، في تطبيع العلاقات مع اسرائيل ويستعدّ ، بعد ايام ، لافتتاح سفارة له في فلسطين المحتلة ، يطلع علينا ، في بيان دعائي ، برفض المقترحات الاسرائيلية للحكم الاداري في الضفة والقطاع ، في محاولة متفادفة ، ومفضوحة ، عشية انعقاد المؤتمر الاسلامي في اسلام آباد .

فالنظام المصري يريدنا ان نصدق انه لم يكن ، وليس ، عارفاً في نوايا اسرائيل ، وتصوراتها ، لطبيعة الحكم الذاتي الاجوف ، المعروض على الفلسطينيين .

والنظام المصري المتحالف ، عضواً ، مع اسرائيل والولايات المتحدة ، يحاول ، هذه الايام ، القيام باختراق داخل الجبهة العربية ، في ضوء الشجب العربي لغزو الروس للبلاد الافغانية ... أملاً ، عبر هذه المواقف والبيانات المبرحة ، انتزاع نوع من التعاطف ، في عملية ابتزاز رخيصة ، وغبية ، للقلق العربي من الغزو السوفياتي لافغانستان . ومن المؤكّد انه جرى حيك هذه المسرحية ، في لقاء اسوان الاخير بين يغتن والسادات ، لكي يتمكن النظام المصري من وضع بعض المصالحق على وجهه ، فتقوم اسرائيل بعرض مقترحات معينة ، حول الحكم ، ببادر الحكم المصري الى رفضها ، ما يعطيه ، كما يتصور ، دعماً لمهمته الجديدة في انتطاء الجواد الاسلامي ، وغطاء لتحويله مصر قاعدة للتحرك العسكري الاميركي العدواني ضد العرب والاسلام جميعاً .

شركة اسمنت الكويت

ش.م.ك.

قرر مجلس الادارة في جلسته المنعقدة مساء يوم الاربعاء الموافق ١٦/١/١٩٨٠ التوصية الى الجمعية العامة العادية وغير العاديةية بما يلي:

اولاً: توزيع ارباح نقدية على المساهمين بواقع ١٥٪ من القيمة الاسمية اي ٥٠ فلساً لكل سهم .

ثانياً: توزيع اسهم منحة مجانية على المساهمين بواقع ٢٥٪ أي سهم واحد لكل ٤ أسهم .

ثالثاً: سيكون هذه التوزيعات للمساهمين المسجلين بسجلات الشركة في ٣١/١٢/١٩٧٩ وذلك بعد مراجعة الجهات المختصة .

رئيس مجلس الادارة

الذهب : اعلى سعر حتى الان

واصل الذهب ارتفاعه في السوق المحلية امس مسجلاً اعلى رقم قياسي له حتى الان ، وبلغت اسعاره مقومة بالدينار الكويتي كالآتي :

نوع الذهب	سعره امس	سعره الثلاثاء
ذهب كيلو ٩٩٩	٦٤٠٠	٦٠٧٠
ذهب كيلو ٩٩٥	٦٣٩٠	٦٠٥٠
ذهب عشر تولات	٧٨٠	٧٠٨

اي ان الذهب سجل امس ارتفاعاً قدره ٣٣٠ ديناراً للكيلو و٧٢ ديناراً للذهب عشر تولات مقارنة باسعاره مساء الثلاثاء .

بسم الله الرحمن الرحيم

بمشيئة الله تعالى

تعلن

فديو فيلم العالمية

افتتاح معرضها الجديد بالسالمية ..

وفي ذلك يوم السبت الموافق ١٩ يناير ١٩٨٠ في تمام الساعة السادسة مساءً ونظراً لمتابعة جميع العاملين بالشركة في هذا الافتتاح فإذنا نوجه اياهام جميع المساهمين المشتركين والمساهمين مع الشركة بأمر معرضنا بالسالمية سلكيوه وفقاً فترة ما بعد الظهر السبت الموافق ١٩ يناير ١٩٨٠ .. مع تحية فديوية من فديوية العالمية ..

فديو فيلم العالمية

معرضها بالسالمية - شارع سالم المبارك جوار البنك العقاري الكويتي معرضها بالسالمية - خلف وزارة الداخلية - شارع الجبل - شارع المصطفى - شارع المصطفى - شارع المصطفى - شارع المصطفى

٥١٦٥١٢ - ٥١٦٥١٤ - ٥١٦٥١٦ - ٥١٦٥١٨ - ٥١٦٥٢٠

ولو ان مثل هذا الخلاف المزعوم ، بين القاهرة وتل ابيب ، حقيقي ... فكيف تستمر خطوات التطبيع ، والعمل على فتح السفارات ، في غضون اسابيع ، من دون ان يجري ، على الاقل ، الربط بينها وبين تنفيذ صيغة إطار كامب داود ، كما ادعى البيان المصري .

غير ان اللعبة مكشوفة ومتفادفة . فالرجل الذي تورط ، أو سقط ، في مؤامرة الكامب ، لم يعد له من هدف غير تزييق القسوة العربية ، وتشيت الصف العربي ، بما يزيد حالة الانقسام والتشردم ، والتهديد الى اشغال الحروب العربية - العربية ، وبخاصة في اعقاب الغزو السوفياتي لافغانستان ، والحشود الامريكية في حوض الجزيرة والخليج .

ولا بد ان يغتن ، وهو يلوح بالعدوان على سورية في يومين متوالين ، وبعد اجتماعات اسوان مباشرة ، انما يكشف عن بند آخر من بنود المؤامرة ، التي وضعت له خطوطها ، عند معابد القراعنة ، في اسوان .

ويصرف المخططون ، دون شك ، ان الضجيج في موقع «الرأي العام»

(البقية على ص ١٩)

قريباً

مجوهرات الجزيرة

?

هكذا اسمك لكحل

صاحب السمو يتسلم رسالتين من رئيسي فنلندا وجيبوتي صباح الاحمد ووزير خارجية جيبوتي يبحثان التدخّل السوفياتي في افغانستان



● صاحب السمو لدى استقباله وزير التجارة الفنلندي .

استقبل حضرة صاحب السمو أمير البلاد في الساعة التاسعة والنصف من صباح أمس نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر حيث قدم لسموه السيد مؤمن بهادون فرح وزير خارجية جمهورية جيبوتي الذي سلم لسموه رسالة من اخيه سيادة الرئيس حسن جوليد . كما استقبل سموه في الساعة العاشرة وزير التجارة والصناعة عبد الوهاب يوسف النفيسي حيث قدم لسموه وزير التجارة الخارجية الفنلندي والوفد المرافق له . وقد سلم الوزير الفنلندي رسالة من رئيس الجمهورية الى صاحب السمو الأمير .

ومن جهة أخرى فقد عقدت بمقر وزارة الخارجية أمس محادثات رسمية بين نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ووزير خارجية جمهورية جيبوتي مؤمن بهادون فرح .

وصرح مصدر رسمي بأن المحادثات بين الشيخ صباح الاحمد والسيد فرح تناولت العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها وتعزيزها . كما تناولت الأوضاع العربية الراهنة والقضية الفلسطينية . وضاف المصدر ان المحادثات تطرقت كذلك الى عدد من القضايا الدولية ومن بينها موضوع التدخل السوفياتي في افغانستان .

الكويت تعد لاستقبال مؤتمر وزراء التربية لدول الخليج

يعد وزراء التربية والمعارف لدول الخليج العربي مؤتمرهم الخامس في الكويت من ٣٠ مارس - آذار - الى ١ أبريل - نيسان . ووزارة التربية بدأت منذ الان تعد لهذا المؤتمر الذي يناقش العديد من القضايا التربوية ذات الصلة بالمشاورات بتطوير البرامج الدراسية الى جانب موضوعات أخرى .

فلجنة الاعلام شكلت لجنة فرعية كلفتها باصدار كتيب اعلامي يتضمن نيات من التلميم في الدول المشاركة في المؤتمر ، واعداد المواد اللازمة لاصدار صحيفة يومية عن المؤتمر من ٢٦ آذار وحتى بعد انتهائه . وتتهم الصحيفة بنشر كل مايجري في المؤتمر من مناقشات واجراء بعض اللقاءات الصحفية مع المشاركين كذلك كلفت إحدى اللجان الفرعية بالتنسيق بين المؤتمر واجهزة الاعلام الرسمية (اذاعة وتلفزيون) والاعلام مع الجهات المعنية لابت برامج تتعلق بالمؤتمر وتخصيص غرفة بمقر المؤتمر تتم فيها التسجيلات ، تسهيل على الوزراء ومرافقيهم بهدف اعطاء فكرة واضحة عما يجري في المؤتمر . وقد قررت اللجنة الاعلامية العودة الى الاجتماع في ٢٨ الحالي للنظر فيما انجزته اللجان الفرعية .

صاحب السمو يتسلم اوراق اعتماد سفير استراليا بالكويت



احتفل بقصر السيف العامر في الساعة التاسعة من صباح أمس بتسليم اوراق اعتماد روبرت ستريكي الى حضرة صاحب السمو أمير البلاد سفيراً لاستراليا لدى دولة الكويت . وقد تم الاحتفال بحضور المستشار الخاص لسمو الأمير ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير شؤون الديوان الأميري ووكيل الديوان الأميري .

الكويت . وقد تم الاحتفال بحضور المستشار الخاص لسمو الأمير ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير شؤون الديوان الأميري ووكيل الديوان الأميري .

لجنة في التربية لوضع ضوابط التعيين بالخبرة

شكلت وزارة التربية لجنة لوضع ضوابط التعيين بالخبرة او بالاشتراك بدورات تدريبية وذلك برئاسة مدير ادارة الوظائف السيد عبد الله الجاسم وعضوية السادة :

مدير ادارة الشؤون التعليمية ، مدير ادارة الوسائل التعليمية ، مدير ادارة التنظيم الاداري ، مدير ادارة السجل العام ، الموجه العام للتربية الموسيقية ، المراقب العام بإدارة التربية الخاصة .

وزير الداخلية يرأس اجتماع لجنة شؤون المخاطر



ترأس وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الجابر صباح أمس بكتبة اجتماعاً عادياً للجنة شؤون المخاطر وذلك بحضور المحافظين ووكيل وزارة الداخلية اللواء عبد اللطيف فيصل التويني وكلاء وزارات الخدمات والشؤون الاجتماعية والعمل والصحة العامة والعدل والاوقاف والشؤون الاسمية والتربية واعضاء المجلس البلدي ومقر اللجنة .

وقد استعرضت اللجنة الاعمال المدرجة على جدول اعمالها واطلعت على التقارير الحالية لها من اللجان المختصة وكذلك ترفيع مختار لبعض المناطق الشاغرة والجديدة وقد استقر الاجتماع قرابة الساعتين .

تعدّل اوضاع ٢٠ موظفاً في وزارة الاعلام

اصدر وكيل وزارة الاعلام السيد سعدون الجاسم قراراً بتعديل الوضع الوظيفي لعدد من موظفي الوزارة كل بالدرجة والعلاوة المبنية على ان يعمل بهذا القرار اعتباراً من تاريخ ١٤ / ١ / ١٩٨٠ ، وهذه اسماؤهم :

الرابطة

احمد جاد احمد سالم ، محمد نادر حسن خليفة ،

الخامسة

احمد مصطفى ابراهيم حصاد ، مصطفى محمد أمين المصطفى السابعة

مختار محمد سلوم سعيد ، هشام حسن عبد الرحيم صبري ، احمد عبد الغريب ، حسن ابراهيم علي الشافعي ، موليبار رامل اندروس ، جون كورونو ، وجيه الاسحق خانصور ، سميج ابراهيم منصور عوض ، عبد الحميد عباس عبد الحميد ، نعيم محمود حماد ، هدى زكي شحاته حسن ، محمد عبد الخالق محمد عجمه ، غازي عبد الفتاح محمد قعدان ، احمد خليل شقير ، انور عبد العزيز عطا الله ، عبد الحليم عبد الله محمد البشتي

في الصميم

اين دور المواطن ؟!

لأنّني لماذا يحاول البعض ان يدخل الحكومة في كل الامور او الازمات بالرغم من انها غير مسؤولة احيانا عنها !!

ففي السوق « تهاوش » اثنان ، وجاء اهل الخير واصلحهما بعد ان عرف ان سبب نزاعهما يعود الى خلاف حول سعر « حرام » فقد انتقد احد الاشخاص ارتفاع سعر « الكامل » وقال ان سعره غير معقول ولا يمكن القبول به . وان وزارة الداخلية او التجارة والصناعة هما المسؤولتان عن هذا الارتفاع فيجب ان تضع حدا لهذه الاسعار !

صحيح ان وزارة التجارة مسؤولة عن تحديد الاسعار . . . ولكن ماهو دور المواطن في مثل هذه الحالة .

ان وزارة الداخلية تستطيع ان تفعل شيئا ازاء هذه الامور . لان التجارة حرة في البلاد ، والتجار انفسهم هم الذين يضعون الاسعار ويبيعونها كيفما يريدون . ولكن ان نضع اللوم على الحكومة اذا اختلف اثنان فهذا لايجوز اطلاقا !!

المطلب ان يكون هناك وعي لدى المواطنين ، لان الشخص مسؤول مسؤولية كبيرة ، في هذا البلد ، وعليه واجبات وينبغي ان يؤديها على اكمل وجه ، اما ان يتقاعس ويبقى «عالة» يضع اللوم على الحكومة ، فهذا غير جائز اطلاقا .

فاننا اردنا ان نبني بلادنا ونخدم ابناءنا فما علينا الا ان نقوم بدور ايجابي وبناء في اجل مساعدة الحكومة في اعمالها بشكل يكفل استمرارية انتاجها وسيؤدي العمل على نحو سليم وفعال !

« حي »

وزير المواصلات يبحث دعم التعاون في مجال الابحاث بين الكويت وبلغاريا

وصل الى البلاد امس الاول نائب وزير المواصلات في جمهورية بلغاريا المهندس كورت لاسوف في زيارة للكويت تستمر ٦ ايام .

وقد اجتمع مع وزير المواصلات سليمان حمود الخالد صباح امس وذلك مع وكيل الوزارة المهندس عبد الرحمن خالد الغنيم وتاتي زيارة لاسوف في اطار متابعة الاتفاقية المبرمة بين حكوتي دولة الكويت وجمهورية بلغاريا في مجال الابحاث والتعاون وتقديم المونة الفنية وانجاز الاعمال في مجال البريد والمواصلات السلكية واللاسلكية .

يطلب يرأس لجنة خضير ميزانية ليلية للعام المقبل

يطلب يرأس اللجنة المالية للباب الثاني في التربية سوف يتم تقديمها لدراسة المثل ٨٠ - ٨١ من سنة متضمنة تم تشكيلها السيد سعود الطالب وكيل الوزارة المساعد الادارية وعضوية السادة :

يز حسن الجارالله مدير الجانب البلغاري مع وفد وزارة المواصلات الذي ترأه عبد الله السايح وكيل الوزارة المساعد للشؤون الفنية وقد اشار نائب الوزير البلغاري الى اهمية الاتفاقية مع الكويت بالنسبة لبلغاريا وقال انه يسعى لتوسيع قاعدة التعاون بين البلدين بصدد اعمال المواصلات كما حل نائب الوزير البلغاري تحية الوزير البلغاري المهندس فان شيف الى الوزير واكد دعوة وزارة

شركة الصناعات الوطنية

اعلان

بحسب السادة المساهمين الموصحة اسماؤهم اذناه مرجعة

مقر شركة الصناعات الوطنية الكائن في الشويخ قاطع طريق الجاهل مع طريق المطار الدولي في موعد نصاء نهائية دوام الشركة ليوم الخميس ١٩٨٠/١/٢٤

ذلك لامور تخصهم .

- ١- سارة محمد سعيد ظاهر
- ٢- محمد عبد الرحمن علي الكندري
- ٣- احمد معيوف حسين لشارة
- ٤- احمد عبد الوهاب فرج
- ٥- حصه عبد العزيز يعقوب بوحصيد
- ٦- منيرة مناصر قمبر
- ٧- يوسف ملاحسين محمد
- ٨- فهد سامر خليلد احف
- ٩- منير عبد الله محمد
- ١٠- عبد الله سلطان البلي بوطيسان
- ١١- فاطمة عبد الله محمد البستقي

هكذا اسمي لكل

هكذا اسمي لكل

مقابلات صاحب السمو

استقبل صاحب السمو الامير كلا من وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح ورئيس المجلس البلدي السيد عبد العزيز العدساني .

جابر العلي يستقبل السفير طلعت الغصين

استقبل نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الاعلام الشيخ جابر العلي في مكتبه بالوزارة صباح امس كلا من السادة عبد العزيز المسعيد عميد دار الرأي العام وجاسم النصف رئيس تحرير جريدة القبس وعهدي

المزوق رئيس مجلس ادارة جريدة الانباء وطلعت الغصين سفير دولة الكويت لدى الجمهورية العربية السورية

كما استقبل الشيخ جابر العلي السيد كمال اليحياك صاحب جريدة ترجمان العربي

كما استقبل الشيخ جابر العلي السيد كمال اليحياك صاحب جريدة ترجمان العربي

كما استقبل الشيخ جابر العلي السيد كمال اليحياك صاحب جريدة ترجمان العربي

كما استقبل الشيخ جابر العلي السيد كمال اليحياك صاحب جريدة ترجمان العربي

كما استقبل الشيخ جابر العلي السيد كمال اليحياك صاحب جريدة ترجمان العربي

كما استقبل الشيخ جابر العلي السيد كمال اليحياك صاحب جريدة ترجمان العربي

كما استقبل الشيخ جابر العلي السيد كمال اليحياك صاحب جريدة ترجمان العربي

كما استقبل الشيخ جابر العلي السيد كمال اليحياك صاحب جريدة ترجمان العربي

كما استقبل الشيخ جابر العلي السيد كمال اليحياك صاحب جريدة ترجمان العربي

كما استقبل الشيخ جابر العلي السيد كمال اليحياك صاحب جريدة ترجمان العربي

كما استقبل الشيخ جابر العلي السيد كمال اليحياك صاحب جريدة ترجمان العربي

كما استقبل الشيخ جابر العلي السيد كمال اليحياك صاحب جريدة ترجمان العربي



وزارة الخارجية تنفي اعترافا ارسال قرة من لجيش لحماية اسفارة الكويتية في طرمان

نفي المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية السيد احمد المبارك نفي قاطعا ما نشرته صحيفة السياسة امس ان الكويت قد طلبت من ايران ارسال قوة خاصة من الجيش الكويتي لحماية مبنى السفارة واعضاء البعثة الدبلوماسية الكويتية في طهران وان مجلس الثورة الإيراني قد وافق على ذلك .

اربع دورات تدريبية في وزارة التخطيط

تعدّد وزارة التخطيط اربع دورات تدريبية للمدراء والمراقبين والموظفين الفنيين وذلك بمرکز التدريب الآلي والاحصائي ومركز الكويت للمعلومات والميكرو فيلم . ووزارة التربية اقرت تكليف عدد من موظفيها بحضور هذه الدورات وهم :

عبد العزيز التار مدير ادارة المكتبات ومحمد سعيد فودة وحسن ابو علي ونوال خالد الرويشد وحصة الداحس ورقية محبوب محمود وسلوى مبارك الضبي ومجدي ماجد الوزاع ونوال خال الرويشد .

بسم الله الرحمن الرحيم شركة نفط الكويت

الأحمدي - الكويت محتاج الى :

مراقب تموين للمواد الغذائية عدد (١)

تعلن الشركة عن حاجتها الى مراقب تموين لاشراف على اعمال تقديم وتجهيز المواد الغذائية على ان يشمل نطاق عمله الاشراف على مطاعم العاملين ومطاعم الاندية والمحلات الرسمية التي تقيمها الادارة العامة ، وهذه الاعمال تتولاها شركات محلية .

يشترط في طالب الوظيفة ان تكون لديه خبرة لا تقل مدتها عن عشر سنوات في شؤون تقديم المواد الغذائية على نطاق واسع او في ادارة المؤسسات المتخصصة في هذا النوع من العمل بالإضافة الى خبرة واسعة اكتسبها في مناصب اشرافيه كان فيها مسؤولا عن شؤون تحضير وتقديم المواد الغذائية حسب المقاييس المعترف بها دوليا ، ومن المستحسن ان تكون لديه / مؤهلات مهنية في شؤون تقديم المواد الغذائية .

القدرة على التنظيم وعلى التقسيم الصائب للامور واللباقة واللفظ في معاملة الضيوف والشخصيات البارزة شروط اساسية في المتقدم .

لن يقل الراتب عند البداية عن (٣٣٧٧/-) دينارا كويتيا في السنة مع علاوة غلاء معيشة مقدارها (٧٩٥) دينارا كويتيا في السنة للاعزب و (٩١٥) دينارا كويتيا في السنة للمتزوج مع فوائد اخرى تشمل اجازة سنوية مدفوعة الراتب تبلغ (٤٢) يوما مع تذاكر سفر بالطائرة الى الوطن المسجل لشاغل الوظيفة وافراد عائلته وتقدم الشركة سكن او علاوة سكن بدلا منه والعناية الطبية المجانية .

على الراغبين في التقديم لهذه الوظيفة الحضور شخصيا الى قسم التوظيف في مقر الشركة الرئيسي في الاحمدي او بنائية الاستثمارات الكويتية ، المركز التجاري ، منطقة رقم (٩) الطابق الرابع مصطحبين معهم جوازات سفرهم ونسخا عن شهادات الدراسة والخبرة للحصول على طلب العمل .

حركة الميناء

مفت نشرة الحركة في ميناء الشويخ ليوم الاربعاء
١٩٨٠/١/١ ما يلي :-

٤ : حركة الدخول والخروج لليوم السابق الثلاثاء
: ١٩٨٠/١/

نلت الى ميناء الشويخ السفن الإيطالية : ستراث اسرك ، جاج دوت ،
ج سولجر ، اوشن جلوري ، بدر ١١ ، ستراث مي ، فيبوس .
رت الحناء للسفن التالية : كيوجن ، نيودولفين ، ابن الهيثم ،
هاي كادير ، كوتا سيجارا ، ستي اف هول .

يا : السفن الموجودة في ميناء الشويخ في يوم الاربعاء
: ١٩٨٠/١/

اسم الصيغة	نوع الحمولة	الوكالة
الجبلياني	سكك ولحمون مثكجة	الراشد
توبوك	تجاري وحديد ومعدنات	الاماحة العربية
هان شونج	تجاري ومعاكس وتكويرات	خطوط الساحل
سراترات اترك	حليب	ش.ك.ب.ت
جاج دوت	خشب	الغانم والطب
سالمند هويس	حديد	العالية
لوجانو	اثر	الصوان
يونج سولجر	سيارات	الراشد
ابن الرومي	تجاري وخشب وحديد	الاماحة العربية
ريجت كوسوس	اسمنت	الصقر
ك ١	للتنصیل	بيهاثي
ك ٢	تجاري	الموقت
ك ٣	للتنصیل	الكليب
ك ٤	اسمنت (للعراق)	دشني
سرات مي	حاويات ومكج	ش.ك.ب.ت
هويس	تجاري	الموقت
فيبوس	اسمنت	ش.ك.ب.ت
الخلنج	مكج	نقل وتجارة المواشي
سي شاين	اسمنت	الصقر

١٣: السفن المنتظرة في المراسي الخارجية :
سفن الخطوط المنتظمة :

اسم الشيء	حمولتها
--------------	---------

السفينة
لا يوجد

السفن الجواله وسفن المخابرات :

اسم السفينة	حولتها	الوكالة
وورلد مترنجرث	اسمنت	الصقر
مالديف البرجي	خشب	الغانم والقطب

**القسيقي يرأس اجتماعات وزراء مالية اوبيل
اقتراحات لتحويل صندوقه اوبيل الى هيئة انماية عالمية**



● عبدالرحمن العتيقي

والخطوط العريضة الخاصة بتعديل اتفاقية الصندوق بحيث يتناول إلى صيغة دولية أكثر شمولاً ومرونة للاستجابة لطايات وأحتياجات الدول النامية وزيادة مساهمة الصندوق في ميزانية الصندوق الدولي للتنمية الزراعية والمنشقة للقرر الذي يقدمه الدكتور ابراهيم شحات مدير عام صندوق ال اريك .

ومناقشة تقرير لجنة الحافطين التي مهدت لهذا الاجتماع بعقد مجموعة من الاجتماعات لمتابعة لآلاته أيام .

وتقرر سكرتير عام منظمة ال اريك .

وقرر مراسل وكالة الصحافة القطرية في فيينا ان الاجتماع امن بحث الى جانب جدول الأعمال .

وقرر إرسال الصندوق من ألف وستة مليون دولار الى الفن

بدأت صباح امس اجتماعات مؤتمر وزراء مالية الدول المصدرة للنفط اوبك بمقر المنظمة في فيينا .
وقد استهل السيد عبدالرحمن العتيقي وزير المالية الكويتي ورئيس الدورة الحالية «الاستثنائية» لهذا المؤتمر الاجتماع بكلمة قصيرة اعرب فيها عن امله في ان يخرج المؤتمر بنتائج ايجابية تكلل اعماله الناجحة .

وبعد ذلك تحولت الجلسة الى جلسة مغلقة ويتضمن جدول اعمال المؤتمر ست نقاط تتضمن زيادة مساهمة الدول الاعضاء في المنظمة في صندوق اوبيك الخاص لمساعدة الدول النامية بحيث يصل رأس مال الصندوق الى اربعة الاف مليون دولار.

تحذير نفطي ايراني لليابان

تذكّرنا أثناء محفلة في طوكيو امس
عن ايران مستوفد تزويد برنولها
اللياليان ان انضمت الى الولايات
المحدة واتخذت موقف / غير
وودي / في الازمة الايرانية
اللاامريكية .
وقالت الصحف ان وزير التبرول
الايراني على أكبر مقيم استدعى
السفير الياباني في طهرن
للاطلاع على الموقف هذا .
واعبرت الدوائر الرسمية اليابانية
عن قلقها من الآثار ايرانية على هذا
التعريض خاصة ان ايران ردت
لليابانيين في العام الماضي نسبة ال ١٢
من اثة من التبرول علوا تسوكله
وايبرمت اليابان عودا بتزويدها
ال ٥٢٠ الف برميل يتبرول ايرانيا
١٩٨٠ مقابل ٤٦٠ الف برميل عام
١٩٧٤ .

من جهة اخرى اكدت اليابان
اعتزامها مواصلة العمل في مشروع
المجمع البتروكيماوي الذي تقيمه
اليابان في ايران .

وأرغمته الظروف دولاً . كما بحثت اللجنة الخاصة التي أعدتها لجنة المحافظين في تناول التعديلات الخاصة بإغاثية الضعفاء لتصبح أكثر مرونة مع المحافظة في نفس الوقت على شخصية الدولة القانونية .

وعلمت الوكالة أن اقتراحات لجنة المحافظين تتضمن مجموعة من النقاط الهامة تحويل الصدوق إلى وكالة التعاون المالي والمساعدات المالية ذات شخصية دولية شرعية لتتمكن من الحصول التامة بمساعدات المالية كما تمّد أيضاً الوكالات المالية الدولية بالمساعدات مع المحافظة في نفس الوقت على شخصية صدوق الضعفاء كمؤسسات مالية تساعد الدول الفاتية .

وإضافة المرونة اللازمة على عمليات الصدوق لتتمكن من تنفيذ الأشكال المختلفة في تطبيق الشروط المختلفة التي تتعلق وحاجات الدول الفاتية بخلاف القروض والتضامات الأخرى من خلال الوكالات الدولية مباشرة . كما تتضمن الاقتراحات تحديد الفروع التي يكون منها الصدوق بحيث يمكن المجلس الوزاري ومجلس المحافظين للصدوق من متابعة عملياته بسهولة والبروز على التعديلات والتحديثات والأجهزة المتعلقة بالشكل القانوني والاداري كما يمكن المجلس الصدوق من القيام بعمله بكفاءة .

نشرة الاسهم الخليجية

السعر	القيمة	الشركة
درهم	الإسمية	
١٣٩٦٠	٥	مكة مجموعة الشارقة
٢٧٧٠	١٠	مكة الخليج العقارية
٢٥٠	٢٥٠	مكة الخليج الزراعية
٢٤٠٠	٧٥٠	مكة اسمنت الخليج
—	١٠	مكة رأس الخيمة للدواجن
٢٢٠	٢٥٠	مكة الصناعات الخليجية
٦١٥	—	مكة الجزيرة للمقاولات
٢٤٠٠	—	مكة الانماء العربي الدولية
٧٥٠	—	مكة اسمنت الشارقة
١٧٧٥	—	مكة للفلوطة الاستثمارية
٢٨٠٠	٦	مكة الخليج الاول
—	٥	مكة الشرقية للانجاز والتوزيع
—	١٠	مكة التامين المحدودة رأس الخيمة
١٠	—	مكة اتحاد الخليج للتأمين البحري
٨٧٨٠	—	مكة المشايخ الطبية
٢٤٠٠	٥	مكة الاستثمارات الخليجية
—	٥	مكة الخليج المالي

قطر ثالث دولة خليجية
ترفع عملتها مقابل الدولار

رفعت قطر امس عملتها الريال بالنسبة الى الدولار نسبة ٥٠ بالمائة كما اعلنت ذلك مؤسسة النقد القطري .

وقد انخفض الدولار بساوي ٢٢٧ رسالات
وبلغا من ٢٢٩ رسالات .
وأصبحت قطر بعد العملة العربية
السعودية والامارات العربية
المتحدة ثالث دولة خليجية تغطي
تقديلا اسعار عملاتها بمقدار امام
العملة الامريكية بعد زيادة اسعار
النظف في مؤتمر منظمة البلدان
المصدرة للبترول / اوپيك / في
مكة كاثم الشهر الماضي .

انربال®

معدات هيدروليكية للانشاء والصيانة



کوٹہ ۲۴۸ / ۸۳۲۲۴۷ / ۴۲۷۱۵۹

בוכא

معدات الجود

اسعار العملة

<p>شركة الجسار والراجحي للصرافة تلفون ٤٢٧٢٧٠ ٤١٩١٠٨</p>	<p>شركة للتصاوغ لأعمال للصرافة والتجارة تلفسون ٤٢٥٦٦٤ - ٤٢٥٦٦٧ على وعيد لطيف بصراف</p>	<p>الراجحي والراجحي تلفون ٤٢٥٦٦٤ - ٤٢٥٦٦٧ على وعيد لطيف بصراف</p>	<p>المجموعة التجارية المتحدة أعمال للصرافة ٤٢٠١١٥ - ٤٢٠١١٦ تلفون ٤٢٠١١٥ - ٤٢٠١١٦</p>	<p>عبدالعزیز وعلي يوسف الراجحي هاتف ٤٢٣٢٣٨ - ٤٢٣٢٣٩ ٤٢٥٦٦١</p>	<p>شركة التنمية للصرافة الدولية تلفون : ٤٢٩٢٩٦ ٤٢٩٢٩٣</p>	<p>شركة ابو الحسن أعمال صيرفية واستثمار الكويت - تلفون : ٤١٧١٧٠ ٤١٧١٧٢</p>	<p>المجموعة المالية الكويتية العامة ٤٤٤٠١٣ - ٤٤٤٠١٤</p>
---	--	---	--	--	---	--	---

هكذا من الأصل



صباح الخير

«برمجة» وزارة الكهرباء

حكاية «البرمجة» مع وزارة الكهرباء صارت حكاية قديمة . بل لعلها ، كما يبدو لنا ، أصبحت الشيء الوحيد المبرمج في هذه الوزارة ، اذا لم نقل في غيرها من الوزارات ايضا .

وهكذا فقد صار في وسعنا ان نقول : عندنا برنامج ... مثل برامج التلفزيون او الاذاعة ، اذ في كل يوم تنقل هذه البشري على واحدة من المناطق وتكرر دون انقطاع .

طيب هل يمكن ان يستمر مثل هذا البرنامج الى ما لا نهاية ؟ الدنيا شتاء وهو بارد هذا العام ، والبيوت فيها اطفال ، والصباحات باردة ، ناهيك عن الليالي .

واذا كان هذا البرنامج ساريا في الشتاء ، فماذا عن الصيف الآتي ، حيث نعرف جميعا ماذا يعني انقطاع الكهرباء في الصيف - صيفا المشهور ؟ وقد يظل الامر محتملا لو ان المسألة وقتية ، لكن

هذا الاستمرار فيها يعني انها أصبحت دائمة ، وجزءا من العمل الثابت في وزارة الكهرباء . فهل

يعني ذلك اعداد المواطنين نفسيا للرحيل المبكر في موسم الهجرة السنوية المصيرية بحيث يتجهزوا للسفر على اوسع نطاق ، خوفا من هذه البرمجة المدروسة .

ام ان الوزارة تعتمد على ان المواطنين يشتاقون الى التوفيق في العراق وعلى اسطحة المنازل ، كما كان أبائنا واجدادنا يفعلون ؟

ربما ان الوزارة من جماعة «التراث» وتحب المحافظة على هذه العادات القديمة ، ولذلك فهي تشجع المواطنين ، من خلال هذه البرمجة ، على استعادة تلك العادات .

ولكن الوزارة تنسى ان هذه الامور من الصعب العودة اليها . ولذلك فإنها تحرضهم ، فقط ، على السفر وربما - هذه السنة - على نفقة الحكومة !

الحكومة !

«المعيد»

تكرم مدير المعهد التجاري المساعد
اقام المعهد التجاري حفل تكريم على شرف الدكتور ناصيف عبدالخالق مدير المعهد المساعد في فندق الشيراتون وذلك بمناسبة انتهاء فترة انتدابه وعودته الى جامعة الكويت ، مقر عمله الاصلي . حضر الحفل عدد كبير من المسؤولين ومدرسي المعهد حيث استمعوا لكلمة الدكتور عبدالباسط رضوان مدير المعهد اشاد فيها بانجازات الدكتور ناصيف وقال انه ترك بصماته في المعهد بين طلابه وزملاءه ..

استقبل الاستاذ عبدالعزيز المساعيد عميد دار «الرأي العام» في مكتبه امس رئيس العلاقات الخارجية بوكالة الانباء الفرنسية . وقد رافقه خلال الزيارة الزميل اسعد صابونجي مراسل الوكالة في الكويت وتناول الحديث حول الشؤون الصحفية بوجه عام .

السيد محمد مبارك الخلفي سفير دولة قطر لدى الكويت ، اقام حفلة عامة للسيد وزير الشؤون القطري حضرها عدد من الشخصيات كان في مقدمتهم وزير الشؤون البحريني ولغيف من المهتمين بالحركة التعاونية . وقد تبودلت الاحاديث خلال المأدبة حول التعاون بين الدول الخليجية في مختلف المجالات .

علي جعفر القبلي بجامعة الكويت ، تمت ترقيته الى الدرجة الثانية مع صدور قرار بتعيينه مديرا لمكتب شؤون الوافدين ، ابو هشام وعد الاصدقاء والزملاء بحفلة مناسبة . مبروك .

اللجنة الصحية لمدارس ضاحية عبدالله السالم والمنصورية تقيم حفلا في ختام اسبوع النظافة ، على مسرح مدرسة المنصورية المشتركة للبنات وذلك في الساعة التاسعة والنصف من صباح اليوم .

حيد الحزب الطالب في جامعة الكويت قرر القيام بجولة سنيادية يزور فيها عددا من الدول الاوروبية ، وبخاصة بريطانيا والمانيا ، وذلك بعد انتهاء امتحاناته . بالسلامة .

السيد احمد امباري رئيس قسم المحاسبة في دار «الرأي العام» والسيدة عقيلته زرقا مولودة جميلة سميها «موني» جعلها الله من بنات السلامة ، وقرت بها عين والديها . ابو محمد وزرع الحلوى والمربطات على الزملاء والاصدقاء . تهنئينا ومبروك .

عدي حافظ الموظف بوزارة الداخلية اهدته عقيلته مولودا هو باكورة زواجها . وقد وعد عدي الزملاء والاصدقاء باقامة حفلة شائعة . مبروك .

في بيروت تم الاحتفال بزفاف المخترب السوري في المهاجر الاوربية (رائد تقي الدين) علي الانسة الحناء دانيال مخسن في حفل عاتلي يبيع وفي ارقى فنادق العاصمة اللبنانية .. مبروك للمزوين والسعيدين وبالرفاء والبنين .

افتتاح الدورة الثالثة للمجندين الازميين



جري صباح امس افتتاح الدورة الثالثة للدفة الثالثة من المجندين الازميين بمرسة تدريب المشاة . وقد افتتح الدورة قائد مدرسة تدريب المشاة المعيد صديق محمد طه حيث اعلن عن بدء العمل بالدورة ، والتي كلفتة شاملة استعرض فيها اهمية الدورة واهدافها ومدى تأثيرها على الامة العربية للمجندين .

كما حث المجندين الازميين ع الجهد والعمل والاجتهاد والاهتمام بالدروس التي ستلقى عليهم ليعرفوا بانفسهم على اتم وجه والى خلتها ، كما أكد على ضرورة التمسك بالقيم العسكرية لخدم هذا الوطن في ظل حضرة صاحب السمو امير البلاد المفدى القائد الاعلى للجيش والقوات المسلحة وفي نهاية الكلمة تمنى للجيش التوفيق والمزيد من العطاء من اجل الكويت وحضر هذا الافتتاح جميع الضباط والمدرسين في مدرسة تدريب المشاة .

احتفل السيد احد على بمقد قرانه على الانسة عزة السيد احمد بحضور لقيم من العائلات المديقة .. تهنئينا ومبروك .



الاسرة القضائية في النيابة العامة تقيم حفل تكريم ووداع على شرف الاستاذ فارس عبدالرحمن الوقيان في فندق شيراتون الكويت يوم السبت المقبل .

السيد حامد المدرس في الصليبيخات المتوسطة اقام لتجته اعياد خلا شائقا بمناسبة تنويعه في دراسته بمدرسة فجر الصباح . مبروك .

مصطفى فارس حسن مسؤول تجارة الجملة في جمعية الصليبيخات بعد العدة للسفر الى القاهرة للالتحاق بامرته وقضاء اجازة الربيع هناك . بالسلامة .

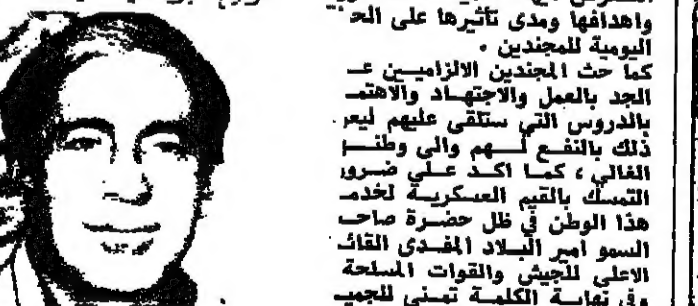
النادي
لاذ شئت نادي الكويت للسبنا ، كل هذه الفترة الطويلة ، ثم عاد ليقول ، بأنه لا توجد صالة للعرض ، أين مجلس الادارة ، ولماذا لا يطلب مساواته بقية جمعيات النفع العام ، التابعة لوزارة الشؤون ... وان كان الاعضاء لا يحضرون المروض ، فان اعضاء مجلس الادارة لا يحضرون حتى الاجتماعات الدورية .



عبود سعد السيد من اسرة «الرأي العام» اهدته السيدة عقيلته مولودة سميها «ايمان» جعلها الله ، واخيها «احمد» ومحمد» ، من ابناء السعادة ، مبروك .



عبدالله محمد باقر عاد الى البلاد قادما من لندن بعد ان قضى اجازة راحة واستجمام في الريم البريطانية . يا خلا .



ألقول داود سعيد عاد من سوريا بعد ان امضى فيها اجازة اعياد الميلاد ورأس السنة بين الاهل والاعارب . يا خلا .



قال الدكتور علي جريشة مدير المركز الاسلامي في ميونخ ان مصاب المسلمين في افغانستان هو ثالث فجيعة يشهدها المسلمون في هذا القرن بعد سقوط الخلافة الاسلامية وضاع فلسطين . و اضاف الدكتور جريشة الذي كان يتحدث عن مصاب الامة الاسلامية في افغانستان في محاضرة بجمعية الاصلاح الاجتماعي حضرها حشد غفير من الناس يقول : وعلى الرغم من تمسك شعب افغانستان الفطري بالاسلام فقد حاولت الشيوعية ان تتسلل الى افغانستان عن طريق القمعة حيث اتصل لينين «باماني الله» حاكم افغانستان آنذاك . ثم جاء داود خان الذي سمح بنوأة للشيوعية مما اثار حفيظة الحركة الاسلامية التي انقسمت ازاء هذا قسمين قسم يدعو

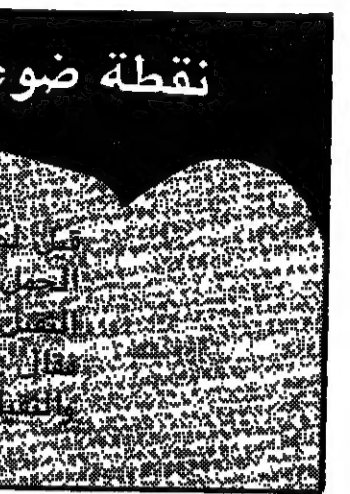
نداء الفارس تلازم شقيقتها السيدة عدلة حرم سعود قاضل الصباح بمناسبة قدوم مولودهما الاول صباح .

السيدة فوزية البسام حرم رجل الاعمال سليمان الزامل غادرت السعودية الى البحرين لزيارة الامل .

السيدة دلال الوزان تعود الى البلاد بعد ايام قادمة من السعودية .

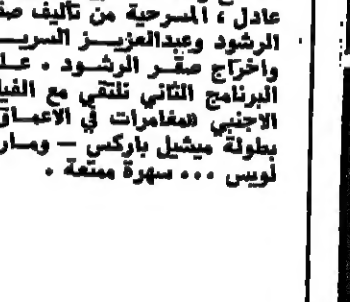
عالية الفرخ الطالبة بجامعة الكويت انتهت من امتحانات الفصل الدراسي الاول بنجاح .

اقامت السيدة سعاد العماني حفلة بمناسبة عيد ميلاد نجلها ابراهيم المنيس وسط شلة من اصدقائه وقد احييت الحفل احدى الفرق الشعبية .



نقطة ضوء

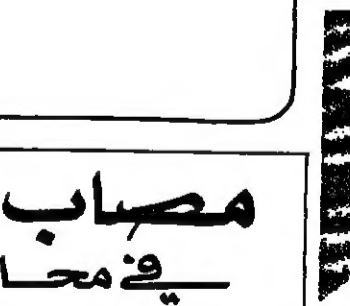
على ان يكون المولد يولد في بيت الرجل يحصل الرجل المولود في بيت ولا يحصل في بيت



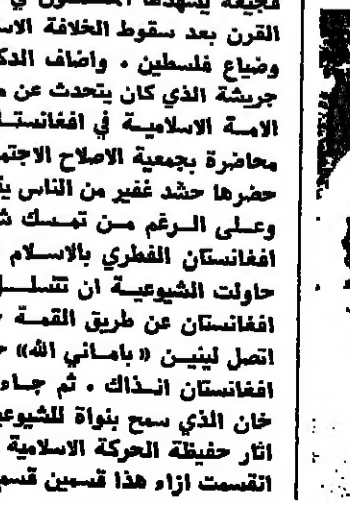
هيفاء عادل

على البرنامج الاول ، نسهر مع مسرحية «ضاح الديك» لفرقة مسرح الخليج العربي ، من بطولة محمد المنصور وعبدالعزير المسعود ومنصور المنصور ومريم الصالح وخالد المعيد وهيفاء عادل ، المسرحية من تأليف صقر الرشود وعبدالعزير السريخ واخراج صقر الرشود . على البرنامج الثاني نلقي مع الفيلم الاجني «مغامرات في الامم» بطولة ميشيل باركي - وماري لويس ... سهرة ممتعة .

يصل صباح اليوم الى البلاد وفد دار الازياء العراقية ، بدعوة رسمية من المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، وذلك لتقديم ثلاثة عروض لازياء تمثل التاريخ العراقي الطويل ، حيث عرّض المخرج العراقي بين الفن التشكيلي واستلهم التاريخ عبر مراحل واحقابه الطويلة ، الضاربة في القدم ... والتي تمثل حضارات متعاقبة مثل السومرية والاكادية والبابلية والاشورية والسومرية والفارسية والاسلامية وغيرها من الحضارات التي تجسد الاتساع الجغرافي للعراق الشقيق .



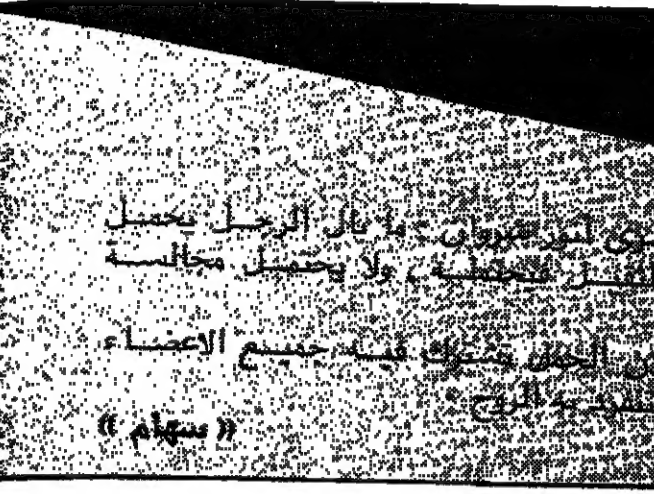
والجدير بالذكر ان الوفد يتكون من ٢٠ عارضة واداري وستبدا عروض الدار مساء يوم السبت المقبل في فندق الهيلتون .



اليوم يصل وفد دار الازياء العراقية



عنود اللاتي حرم خالد المالك الصباح المت بها وعكة صحية ألزمتها الفراش . سلامات .



سهرتنا الليلة



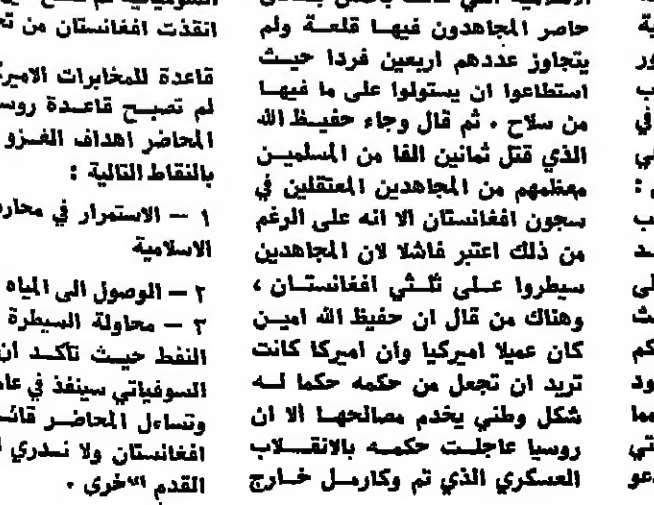
هيفاء عادل

اليوم يصل وفد دار الازياء العراقية



اليوم يصل وفد دار الازياء العراقية

اليوم يصل وفد دار الازياء العراقية



اليوم يصل وفد دار الازياء العراقية

اليوم يصل وفد دار الازياء العراقية

اليوم يصل وفد دار الازياء العراقية

اليوم يصل وفد دار الازياء العراقية

اليوم يصل وفد دار الازياء العراقية

اليوم يصل وفد دار الازياء العراقية

اليوم يصل وفد دار الازياء العراقية

اليوم يصل وفد دار الازياء العراقية

افراح آل العنجري والمشاري



● العريس ووالده وبعض المدعوين

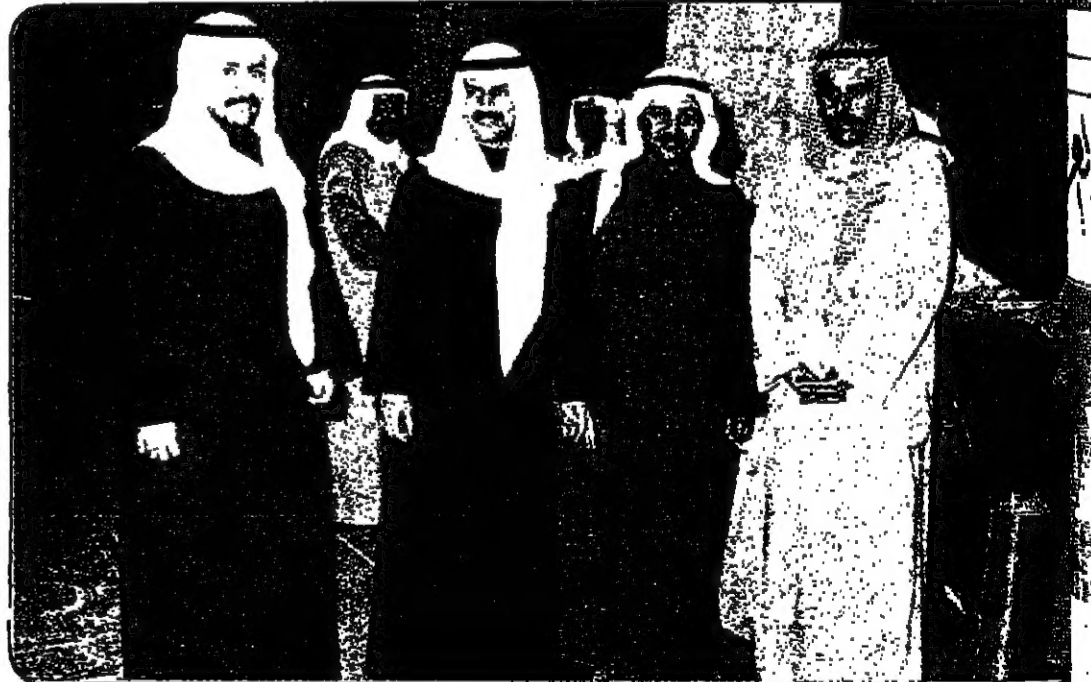


احتفل بعقد قران السيد
يوسف خالد سعود العنجري
بالانسة الهذبة منى حمد
شاري وذلك في قاعة
تقالات الكبرى في فندق
رائون حضرها الوزراء وعدد
الشخصيات . وقد تمنى
عوين للعروسين الحياة
عيدة الهانسة الرافقة
بسرور . تهنينا ومبروك .

تصوير : هاشم اسماعيل



● تهنئة آل العنجري



● عدد من المدعوين

حديث الفن

جمهور الدعوات

● الجمهور الطاريء اذا جاز
التعبير او جمهور الدعوات ، او
جمهور الليلة الاولى ، هؤلاء
يذهبون اول من يحضر ، واول من
يهرب ، والخطا كل الخطا من
فرقتا المسرحية التي عودت هذا
الجمهور على الدلال والتدليل .
والاستقبال الرسمي ...
جمهور هذه الليلة ، مثل عابر
السيول ، الذي ينكر الجميل ،
فقله هم الذين يحضرون في بقية
الايام ، ولهذا تجد الصالة شبه
فارغة ... فكيف ستكون حالة
الفنان ؟
هذا الجمهور الطاريء كيف
السيول الى تعويده الحضور
والمتابعة والمناقشة ...
فسرحنا في خطر بوجود هذه
النماذج الابدائية ... التي
شهدتها ليلة البارحة في مسرح
السعود بكيفان .
عبدالمستار ناجي

كويت : افتتاح بيت كونا الانكليزي المحلي



● برجس حمود البرجس لدى افتتاحه بيت كونا الانكليزي المحلي

بدأت وكالة الانباء الكويتية بثا تجربيا داخليا ، سيستمر حتى الخامس
والعشرين من شهر شباط «فبراير» المقبل حيث ترفع عنه المصفاة
التجريبية .
وقد قال السيد برجس البرجس رئيس مجلس ادارة ومدير عام وكالة
الانباء الكويتية ان عام ١٩٨٠ سيكون عام الانطلاق بالنسبة الى كونا ،
وبخاصة في ميدان تعزيز شبكة المراسلين واقامة المكاتب في المناطق
الهامة .



اعداد : شوكت قطاش

التيابور



كلمة لك

● اجل الورود هي التي تحلف
في اوانها .. والفاتة الذكية هي
التي تعرف الوقت الذي تقطف
فيه زهرة العلم .. والوقت
الذي تقطف فيه زهرة الحب ..
والوقت الذي تقطف فيه زهرة
المسعادة ..

التايور التريكو

تايور انيق من التريكو الابيض
.. بسيط جدا ومنه الكونية
الخاصة به من نفس اللون ..
الحقيقة صغيرة للصباح من اللون
الاسود .

المساج

المساج فيفيا من (ج) علاج
نفسى فقط !
تالوا .. ان كثرة تناول فيتامين
(ج) .. والاقبال عليه خاصة
في فصل الشتاء يحمي من الاصابة
بمرض الانفلونزا .. البرد ..
الزكام .. والكحة .. واكدوا ان
فيتامين (ج) يعتبر علاج لهذه
الامراض التي تتركز بالكل فرد
في فصل الشتاء .. ولكن
اخيرا .. في انجلترا وامريكا
قدمت مجموعة من الاطباء
دراسة مفصلة نفت تماما هذه
الفكرة وقالوا :

ان كثرة الاقبال على هذا النوع
من الفيتامين لا يمنع الاصابة
بالمرض ولكن يقلل من ظهور
اعراضه .. ويرجعون شفاء نسبة
كبيرة من مرض الانفلونزا الى
حالة نفسية فقط .. لان الفرد
اذا اعتقد عن يقين انه غير
مرضى او انه يتبع علاج اعترف
به عالميا انه مضاد للمرض ..
يشفى تماما ..

طفلك والمجتمع

لاشيء يفقد شخصية ونفسية
طفلك مثل شعوره بأنه وحيد ..
يجب ان يشعر انه جزء من
المجتمع الذي يعيش فيه داخل
اسرته ووسط اصدقائه من
الاطفال في المدرسة والبيت
والنادي .. وبذلك يتعلم معنى
الصداقة وكيف يتعامل مع افراد
مجتمعه الصغير .. ويقدم
الهدايا في المناسبات ..

والمساعدات ان يحتاجها من
اصدقائه وجيرانه !

طبيب خاص في منزلك !

الدوار .. النزيف ..
والجروح .. ايضا في حالات
الولادة المخاضة .. القاموس
يباع في جزائ وقد نفذت الطبعة
الاولى والثانية في اسبوع واحد .

فكرة

ارسلت لي قارئة تقول للقارئات
ان يجربن هذه الطريقة :
اذا اردت سلق السمك لعمل
شوربة ضعي قليلا من الخل مع
ماء السلق .. وبذلك تتجنبين
انتشار رائحة السمك في البيت
كله .

قاموس فرنسي جديد .. صدر
اخيرا في عاصمة النور ..
القاموس ليس للتصرف على
معاني الكلمات .. ولكنه عبارة
عن طبيب دائم عندك في
المنزل .. وانه يحتوي على
المعالج السريع والفعال لبعض
الامراض مثل الصداع ..

بسم الله الرحمن الرحيم شركة نفط الكويت الأحمدي - الكويت بحاجة الى:

مهندس ميكانيكي
تعلن شركة نفط الكويت (ش.م.ك.) عن حاجتها الى مهندس
ميكانيكي .

يشترط في المتقدم ان يكون مؤهلا تأهلا مهنيا وحاصلا على درجة
جامعية او ما يعادلها في الهندسة الميكانيكية ، ولديه خبرة لا تقل عن
خمس سنوات في تصميم تركيب المعدات الميكانيكية المستعملة في
صناعة النفط ، ومنها المضخات والضواغط واعوية الضغط ، وفي التخطيط
لتوقيف معمل التكرير ومنشآت غاز البترول المسيل عن العمل من اجل
الصيانة ، وان يكون متكمنا من اللغة الانكليزية كتابة وحيثا .
يعمل شاغل هذه الوظيفة بتوجيه من كبير مهندسين في شعبة تصميم
المشاريع او شعبة التخطيط ويكون مسؤولا عن المهام التالية :

١ - تصميم وشراء المواد اللازمة لجميع مشاريع معمل التكرير وغاز
البترول المسيل والميناء ومحطة الكهرباء البخارية الرئيسية .
٢ - اعداد نطاق الشغل للمشاريع .

٣ - التخطيط لاجراءات الصيانة السنوية للوحدات .
لن يقل الراتب في البداية عن (٤٨٦٠) دينارا كويتيا في السنة مع
علاوة غلاء معيشة مقدارها (٩٦٦) دينارا كويتيا في السنة وعوائد
اخرى تشمل اجازة سنوية مدفوعة الراتب مدتها ٤٢ يوما مع تذاكر
سفر بالطائرة الى الوطن المسجل لشاغل الوظيفة وافراد عائلته وتقدم
الشركة سكن او علاوة بدلا منه ، كذلك العلاج الطبي وعلاج الاسنان
بالجان مع مساعدات مالية لتعليم الاطفال .

على الراغبين في التقدم لهذه الوظيفة الحضور الى قسم التوظيف بمقر
الشركة الرئيسي في الاحمدي او بناية الاستثمارات الكويتية المركز
التجاري ، منطقة رقم ٩ الطابق الرابع خلال اسبوعين من تاريخ نشر
هذا الاعلان ومعهم جوازات سفرهم ونسخ عن شهادات الدراسة
والخبرة للحصول على استمارة الطلب اللازمة .

الاصناف

الكويت : الاستقلال
٤٣٣٨٤٥
الكويت : لولا
٤٣١٤٨١
حولي والنقرة : الناصر
٥٤٥٩١٠
السالمية : المركزية
٦١١١٤٥
المفحجيل والاحمدي : عادل
٩١٢٧٩٥
خيطان : الفهد

الاصناف

الفجر : ٥٢٠
الظهر : ١١٥٩
العصر : ٢٥٤
المغرب : ٥١٧
المساء : ٦٣٤
حسب التوقيت المحلي
للكويت

الاصناف

اعلى مد : في الساعة
١٢:٣٣ صباحا وفي الساعة
١٠:٥٨ مساء .
ادنى جزر : في الساعة
٦:٠٠ صباحا وفي الساعة
٥:٣٣ مساء .

كلمة السر

ع	ل	ي	ا	ن	ي	ل	ا	ف
ب	ا	ف	و	ن	ا	ن	ل	ل
ن	ل	ن	و	ي	ع	ي	ن	و
ا	ب	ي	ا	ل	ب	ه	ن	ج
د	ق	ا	ن	و	ف	د	ع	ا
ا	ج	ا	س	ا	ي	ه	ا	ب
س	ب	ع	ي	و	ن	ا	ط	ص
ن	ص	ل	ا	ل	و	ن	م	ا
ل	ا	ص	ن	و	د	ع	ج	ا
ا	و	د	م	ك	ع	ا	ك	ا

من القارئ نبيل ابو حسان

اقرأ - بلا انوف - ولاعين - فلو - وصلت - شراعتكم -
البنا - على - ما - نحن - فيه - من الجون -
لاصحت - النساء - بلا انوف - واصبحت - الرجال -
بلا - عين .

كلمة السر : شارع يوناني

الحل السابق : نور على نور

كلمات متقاطعة

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
م	ا	ر	ع	ا	ل	ا	ا	ا
و	و	ا	ل	ب	و	و	و	و
ع	ا	و	ا	ن	ي	ت	ي	ن
س	س	ن	س	م	س	د	ا	ة
ي	ا	ي	ا	ب	ا	م	ا	ي
س	م	د	ل	ع	ا	س	م	س
ع	ا	م	ا	ك	س	ي	ك	ا
٣	ا	ك	ا	ع	ا	ت	ي	ا
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩

من القارئة : ليندا عبدالسلام

افقيا :
١ - تفوز ، ٢ - دولة اميركية ، ٣ - اداة استئقاء - دولة
عربية ، ٤ - المشاركة (معكوسة) ، ٥ - برسق - من
الحشرات النافعة ، ٦ - يستمتع - خلع ، ٧ - اوائل -
بندورة (باللهجة المحلية) ، ٨ - الوصفات الطبية
(معكوسة) ، ٩ - قام - اقترت - اسم موصول .
عموديا :
١ - لياليه ، ٢ - البكاء ، ٣ - الشاتم ، ٤ - يوجد في
البحر القاسد ، ٥ - مخازن الاسلحة - هجم ، ٦ - مدينة
مصرية (معكوسة) - من الفواكه ، ٧ - دولة افريقية ،
٨ - نجول - الوجع ، ٩ - الاستجداء .

كأس طمة يفوز على النصر ويتكادل مع القادسيين بالنفس

لا يعبه في اللعب وبالنسبة لكأس طمة فقد كسب الفريق على نفسه ولم يعتمد على فتح الملعب وكان خط وسطه خاليا ليس يذئ فاعلية ٥٥ الا انه في الشوط الثاني تبدل الحال فقد ظهر كأس طمة ضاغطة واستطاع ان يبل حركة وسط النصر - وتظهر الكرة البرازيلية المسلحة من خلال التمريرات الارضية السهلة وفتح الملعب واستطاع ان يسجل هدفين خلال العشر دقائق الاولى من الشوط ويعد اهدافا بالجملة وظهر دفاع النصر مكثكا بفعل هجمات الخصم المتكررة .

خطة لعب الفريقين - لعب كأس طمة بطريقة ٢/٢/٤ - لعب النصر وناصر الفانم (قاسم حرة) - إضافة الى الهجوم عن طريق الظهيرين خليل ابراهيم وخورشيد .. واعتمد على التمريرات الارضية السهلة والكرات العرضية في حالة الهجوم .. ولا ننسى ان نقول بان كأس طمة طبق الطريقة نفسها في الشوط الثاني فقط لعدم فاعلية خط وسطه في الاول .. وبالنسبة لدفاع الفريق فقد كان سدا منيعا امام هجمات النصر القليلة وتقدم معيوف الى الامام عدة مرات صنع من احواله الهدف الاول .

في الشوط الاول التزم النصر بطريقة ٢/٢/٤ بمساندة احمد ابراهيم ومسر مباح (لاعبي الوسط) في حالة الهجوم . وكذلك بالدفاع ولعب على الكرات الطويلة الى فايز راشد والخلفين .. وباتت خطورة الفريق في الشوط الاول بعد ان تحكم بالكرة ولعب مسر بالكرات العكسية ... ويؤخذ على الفريق تكرار هجومه من الوسط وكذلك عدم التسديد على المرمى . وكان دفاعه مفلكا بهذا الشوط خاصة عندما تقدم عبداللطيف الحمد وخليل لرفع الكرات العرضية التي جاءت منها اهداف الشوط الثاني .

المباراة في سطور - خلال الشوط الاول كان اللعب سجالا بين الفريقين والهجمات متبادلة فيما بينهما ولم نشاهد أية كرة خطيرة عدا التي سدها فايز راشد في الدقيقة ٢٥ من الشوط عندما جت بينا وسدد الكرة لتمر بجوار القائم وكذلك أخرى لسويد عندما اضاع هدفا محققا اثر تمريرة من قاسم حرة في الدقيقة ٢٩ وفي الشوط الثاني لعب كأس طمة مهاجما لكي يعزز فوزه والفنح في ذلك عندما سجل لسويد وفيليب هذين خلال العشر دقائق الاولى وواصل هجومه واهدر مهاجموه عدة فرص لسويد وابراهيم

الهدف الثالث : - احرز حمود فليطح الهدف الثاني في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني عندما مرر خليل ابراهيم الكرة لسويد الذي دفع بها ليعدها بالهدف الثالث ليقصدها حمود وبه

الهدف الثاني : - احرز حمود فليطح الهدف الثاني في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني عندما مرر خليل ابراهيم الكرة لسويد الذي دفع بها ليعدها بالهدف الثالث ليقصدها حمود وبه

الهدف الثالث : - احرز حمود فليطح الهدف الثاني في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني عندما مرر خليل ابراهيم الكرة لسويد الذي دفع بها ليعدها بالهدف الثالث ليقصدها حمود وبه

الهدف الرابع : - احرز حمود فليطح الهدف الثاني في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني عندما مرر خليل ابراهيم الكرة لسويد الذي دفع بها ليعدها بالهدف الثالث ليقصدها حمود وبه

الهدف الخامس : - احرز حمود فليطح الهدف الثاني في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني عندما مرر خليل ابراهيم الكرة لسويد الذي دفع بها ليعدها بالهدف الثالث ليقصدها حمود وبه

الهدف السادس : - احرز حمود فليطح الهدف الثاني في الدقيقة ١٥ من الشوط الثاني عندما مرر خليل ابراهيم الكرة لسويد الذي دفع بها ليعدها بالهدف الثالث ليقصدها حمود وبه

رئيس الاتحاد الآسيوي لألعاب القوى في موطنه الصحفي : الحفاوة والكرم والتنظيم ترك الأثر الطيب في نفوسنا



جانب من الذين حضروا المؤتمر الصحفي



رئيس الاتحاد

نقل اسرأيل الى المجموعة الأوروبية بطولت آسيا في القلبين ٨٨ ودورة المدربين في الصين

في القلبين عام ١٩٨١ وسوف يقدم مندوب القلبين تقريرا عن الاستعداد في اجتماعات المجلس في موسكو .

ناقش المجلس بالتفصيل وبكل دقة تقرير مدير الفريق الآسيوي ، كما وافق المجلس على قبول عضوية الاردن وبغداد في عضوية الاتحاد كما وافق على ميزانية الاتحاد القادمة .

وعقب ذلك افسح المجال لطرح الاسئلة : - ما هي خطة المجلس عن رفع المستوى لانا وجندا بان مستوى الفريق الآسيوي اختلف بين بطولة دولسود ومونتريال .

ان هذا الموضوع حقيقي وواقعي وبالفعل حصل ذلك ، وهذا المستوى الاساسي هو رفع المستوى العام للعبة والاعبين في آسيا ، وهذه الاجتماعات واللقاءات هي التي تعطينا افكارا جديدة في رفع المستوى واحد هذه الحلول التي فكر فيها المجلس هو اقامة دورة للمدربين وان قارة آسيا متباعدة الأطراف وعمل مثل هذه الدورة افضل من غيره .

حول نقل اسرأيل للمجموعة الأوروبية ، وما المقصد من ذلك ؟ يتذكر الجميع ان بطولة اسرأيل التي اقيمت في طوكيو لم تدخل اسرأيل ، ورفقة منا في عدم دخول الاتحاد الآسيوي مع الاتحاد الدولي في ماتهات لذلك قررنا ان نكون لقادات وليست بطولة ، وايضا بطولات الألعاب الآسيوية في تايوان واجهت العديد من المشاكل لعدم اجتماعات الاتحاد الآسيوي التي انتهت مساء اول امس .

وقد دعي لهذا الحفل فيصل مطر مدير ادارة التربية البدنية والكشافة بوزارة التربية وروؤساء

عقد سبكو يوسودا رئيس الاتحاد الآسيوي لاعاب القوى يوم امس في فندق شيراتون الكويت مؤتمرا صحافيا بمناسبة انتهاء انعقاد اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد الآسيوي في الكويت وذلك بحضور نائب رئيس الاتحاد الآسيوي رئيس الاتحاد الكويتي عيسى عبدالله وأمين سر الاتحاد الآسيوي مورييس نيكولاي . ومندوبو الصحف المحلية والعربية ووكالات الانباء . كما حضر المؤتمر رئيس الاتحاد الدولي واعضاء الاتحاد الآسيوي واعضاء الاتحاد الكويتي حيث تحدث رئيس الاتحاد الآسيوي في بداية المؤتمر قائلا :

انه لشرف عظيم لنا جميعا بان نتجمع باصدقائنا في هذا البلد الطيب وحتما سيكون اجتماعا مفيدا ، وتكرار الاجتماعات يعطينا مجالا اوسع واكبر لفهم بعضنا بعضا ، ومن هذا المنطلق نتجمع بكم لنتناقش ونتحدث في امور عديدة .

وفي الدرجة الاولى اسمحوا لي ان اعبر عن شكري الجزيل باسمي واسم أعضاء مجلس ادارة الاتحاد الآسيوي الى نائب رئيس الاتحاد الآسيوي رئيس الاتحاد الكويتي عيسى عبدالله ليس فقط على التنظيم الذي شاهدناه بالاجتماعات وانما على الحفاوة الممتازة التي كان لها اكبر الاثر في نفوس اعضاء المجلس ومعظم زملائي يزورون الكويت اول مرة ، وهذه الزيارة اعطتنا الفكرة الطيبة عن الكويت البلد الطيب والمرب بصفة خاصة والشرق الاوسط بصفة عامة .

وانه دون شك ستبقى ذكريات هذه الزيارة في نفوسنا مدى الدهر لما لقنناه من حفاوة وكرم الضيافة . وبهذه المناسبة يسعدنا ايضا وجود سديقي اديان بولين رئيس الاتحاد الدولي لاعاب القوى الذي حضر معنا جميع الاجتماعات وكان لراييه السديد مكانة في اتحادنا .

وبمناسبة انتهاء اجتماعات الاتحاد الآسيوي اود ان اشرح بعض النقاط الهامة التي ناقشناها الاتحاد الآسيوي لاعاب القوى .

ثم اقرار اقامة دورة دراسية للمدربين في آسيا باشراف الاتحاد الدولي ، وباعتباري رئيسا جديدا للاتحاد الآسيوي ليس لدي الخبرات الكبيرة في هذا المجال على ما مضى ولكن كان لارا بولين اثر كبير حيث قدم لنا الكثير من افكاره بالنسبة للمستقبل .

وقد عرضت الصين اقامة دورة المدربين عندهم وقد ترك تحديد موعدها ونظامها ، والكان لم يقرر

الشيخ سالم صباح السالم يرعى المهرجان الرياضي لنادي بويان البحري

يرعى وزير الدفاع الشيخ سالم الصباح السالم مساء اليوم الخميس الحفل الختامي للمهرجان الرياضي لنادي بويان التابع لشركة صناعة الكيماويات البترولية .

وسيمت خلال الحفل توزيع الجوائز المقدمة من وزير الدفاع الى الفرق الفائزة في اقسام الشركة في تصفيات المهرجان الختامي لعام ١٩٧٩ . وكما سيتم افتتاح معرض فني .

ترشيحات الرأي العام

- الشوط الاول : عدوية - نوف
- شيمة - سيمان
- الشوط الثاني : الذهب
- الاسود - غفوة - الرئيس
- عطوفة
- الشوط الثالث : جميلة - ابن شدا - عوالي - ام السعد
- الشوط الرابع : سيكون
- الصراع بين عباس والمستقبل
- وتوقع مفاجاة من ابن البلد
- الشوط الخامس : عسير
- يعقوب - سلامة - نيراس
- الشوط السادس : طارق
- صباحن - رمز - ابو المكارم

الشعري يتدرب يوميا

صرح اللاعب الدولي علي الشعري بان سعد الحوطي ومحبوب جمعة وفتحي كميل سيكونون ضمن تشكيل فريق النصر الكويتي في مباراته مع النصر السعودي يوم الاربعاء المقبل . واكد الشعري بأنه يتدرب يوميا وعلى فترتين لمباراة اعتزاله .

اخبار الخليج الرياضية

قطر

فاز فريق قوى الامن السوري على فريق النادي العربي القطري ١ / ٠ صفر في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت امس في قطر .

وسجل هدف الفوز اللاعب عبدالعزيز الصايغ في الدقيقة ١٩ من الشوط الاول .

قل اداء الفريق السوري في الشوط الثاني ونصره للملعب في وسط الملعب وكان نجم المباراة جورج نصري .

ويأتي هذا اللقاء ضمن الزيارة التي يقوم بها الفريق السوري الى قطر ، وكان قد حضر امام فريق الشرطة القطري اول امس ١ / صفر .

هذا ومن المقرر ان يلتقي الامن السوري غدا الجمعة مع منتخب قطر العسكري .

السعودية

تقام مباريات ضمن مباريات دوري كرة القدم الممتاز وهما من اهم لقاءات الدوري الاولى ستقام اليوم بين نادي النصر (ثاني الدوري وله ١٢ نقطة) والهلال (ثالث الدوري وله ١١ نقطة) .

كما سيلتقي غدا الجمعة الاتحاد السعودي مع نادي الهلال (١٣ نقطة) (متصدر الدوري) .

والاهلي رابع الدوري . وستقوم الادارة والتلفزيون في السعودية بنقل المباراتين مباشرة على الهواء .

الشيخ علي جابر العلي الصباح يكرم رئيس الاتحاد الدولي ورئيس واعضاء الاتحاد الآسيوي



الشيخ علي جابر العلي الصباح

اقام مساء امس الشيخ علي جابر العلي الصباح الرئيس الفخري للاتحاد الكويتي للاعاب القوى حفل عشاء في القاعة الكبرى في فندق شيراتون الكويت تكريما لرئيس الاتحاد الدولي ورئيس واعضاء الاتحاد الآسيوي بمناسبة انتهاء اجتماعات الاتحاد الآسيوي التي انتهت مساء اول امس .

وقد دعي لهذا الحفل فيصل مطر مدير ادارة التربية البدنية والكشافة بوزارة التربية وروؤساء

الثانية بسيطة جدا ويمكن حلها فوراً . ورفقة منا في نقل اسرأيل لانا وجندا بان مستوى الفريق الآسيوي اختلف بين بطولة دولسود ومونتريال .

ان هذا الموضوع حقيقي وواقعي وبالفعل حصل ذلك ، وهذا المستوى الاساسي هو رفع المستوى العام للعبة والاعبين في آسيا ، وهذه الاجتماعات واللقاءات هي التي تعطينا افكارا جديدة في رفع المستوى واحد هذه الحلول التي فكر فيها المجلس هو اقامة دورة للمدربين وان قارة آسيا متباعدة الأطراف وعمل مثل هذه الدورة افضل من غيره .

حول نقل اسرأيل للمجموعة الأوروبية ، وما المقصد من ذلك ؟ يتذكر الجميع ان بطولة اسرأيل التي اقيمت في طوكيو لم تدخل اسرأيل ، ورفقة منا في عدم دخول الاتحاد الآسيوي مع الاتحاد الدولي في ماتهات لذلك قررنا ان نكون لقادات وليست بطولة ، وايضا بطولات الألعاب الآسيوية في تايوان واجهت العديد من المشاكل لعدم اجتماعات الاتحاد الآسيوي التي انتهت مساء اول امس .

وقد دعي لهذا الحفل فيصل مطر مدير ادارة التربية البدنية والكشافة بوزارة التربية وروؤساء

الثانية بسيطة جدا ويمكن حلها فوراً . ورفقة منا في نقل اسرأيل لانا وجندا بان مستوى الفريق الآسيوي اختلف بين بطولة دولسود ومونتريال .

ان هذا الموضوع حقيقي وواقعي وبالفعل حصل ذلك ، وهذا المستوى الاساسي هو رفع المستوى العام للعبة والاعبين في آسيا ، وهذه الاجتماعات واللقاءات هي التي تعطينا افكارا جديدة في رفع المستوى واحد هذه الحلول التي فكر فيها المجلس هو اقامة دورة للمدربين وان قارة آسيا متباعدة الأطراف وعمل مثل هذه الدورة افضل من غيره .

حول نقل اسرأيل للمجموعة الأوروبية ، وما المقصد من ذلك ؟ يتذكر الجميع ان بطولة اسرأيل التي اقيمت في طوكيو لم تدخل اسرأيل ، ورفقة منا في عدم دخول الاتحاد الآسيوي مع الاتحاد الدولي في ماتهات لذلك قررنا ان نكون لقادات وليست بطولة ، وايضا بطولات الألعاب الآسيوية في تايوان واجهت العديد من المشاكل لعدم اجتماعات الاتحاد الآسيوي التي انتهت مساء اول امس .

وقد دعي لهذا الحفل فيصل مطر مدير ادارة التربية البدنية والكشافة بوزارة التربية وروؤساء

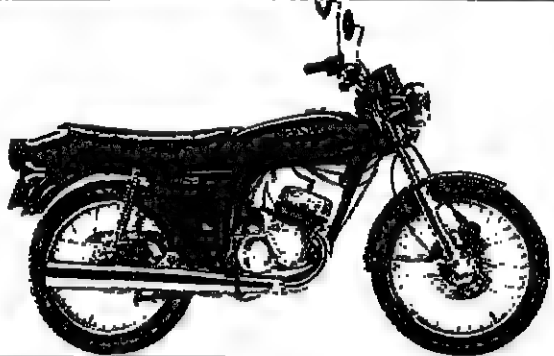
تحت مسابقة الدوري العام لكرة القدم



الجائزة الاولى
مقدمة من
«الرأي العام»
سلسلة برولي سويل (٧٩) وكلمة العام شركة شمال الخليج التجارية

مقدمة من

موتور بايكل
ماركة كاواساكي KH 125
مقدمة من
الشركة الوطنية الكويتية
للتجارة والمقاولات
أولاد عبد الرحمن البشر



٦ ساعات رادو فاخرة
مقدمة من
مؤسسة البائل للساعات
وكيل عام ساعات رادو

٥ بدلات تدريب ماركة "فرد برنلي"
٥ أغطية كرة قدم ماركة "بوما"
٥ بدلات تدريب للاعب
المضرب
مقدمة من
شركة المضي
للأدوات الرياضية
شمارع خالد بن الوليد / ت: ٤٤٣٧٤٤

٥ بدلات تدريب ماركة "فرد برنلي"
٥ أغطية كرة قدم ماركة "بوما"
٥ بدلات تدريب للاعب
المضرب
مقدمة من
شركة المضي
للأدوات الرياضية
شمارع خالد بن الوليد / ت: ٤٤٣٧٤٤

علبة سجائر عريضة
مقدمة من مؤسسة
عبد الرحمن البشر
للأدوات الرياضية
شمارع خالد بن الوليد / ت: ٤٤٣٧٤٤

٥ بدلات تدريب ماركة "فرد برنلي"
٥ أغطية كرة قدم ماركة "بوما"
٥ بدلات تدريب للاعب
المضرب
مقدمة من
شركة المضي
للأدوات الرياضية
شمارع خالد بن الوليد / ت: ٤٤٣٧٤٤

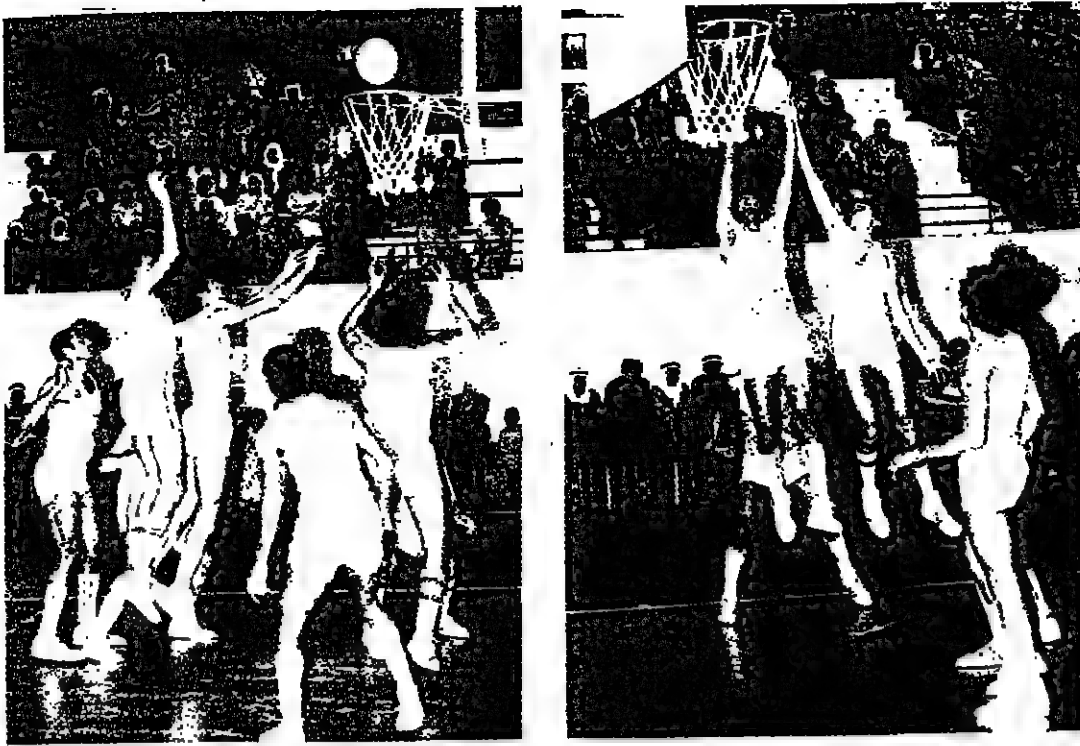
٣ هدايا
من محلات
مقامس
قطعة جوخ
فاخرة
من محلات
بهايا
للأقمشة الصوفية

فلتر تصفية مياه
الوكيل العام
مصطفى يعقوب بهرياني

كوبون الدوري العام
الفريق الفائز بالمركز الأول
الفريق الفائز بالمركز الثاني
الفريق الفائز بالمركز الثالث
هداف الدوري
الفريق الذي يحتل المركز الأخير

الاسم:
العنوان:

كاظمة يفوز على الكويت متخطياً عقبة كبيرة نحو الفوز ببطولة الدوري



السعد البنوان ونواز المزروعى في محاولة

البكر يسجل والمزروعى يحاول منعه

أكثر من مرة ويستطيع الكويت
التقدم ٤٢/٥٠ في الدقيقة ٥ بفضل
عبدالله سعد الذي يرافقه أسعد
البنوان اللذان من خطورة ويستغل
البنوان سوء تهيؤ لاعبي الكويت
للمباراة مما أسفر عن حيازة أسعد
البنوان لبطولة الدوري مرة أخرى
في لقاء ودي بكرة القدم بين مركز
شباب القادسية وفرق نادي
البروك تحت ١٦ سنة والتي أقيمت
على ملعب النادي أسفرت النتيجة
عن فوز مركز شباب القادسية
٢/٠ صفر.

ومن ناحية ثانية تقابل مركز شباب
القادسية مع مركز شباب الدعية
ضمن الدوري العام لمرکز الشباب في
كرة السلة والطاولة أسفرت عن
فوز شباب القادسية في كرة السلة
بنسبة ٢٨/٣٠ وفي تنس الطاولة
٢/٠ صفر.

العربي يستقصر من
القادسية رسمياً
عين مجلس إدارة النادي العربي
مصور مرزوق مساعداً لمدير كرة
اليد تحت ١٧ سنة بعدد موسمي
.. جاء ذلك في الاجتماع الأخير
للمجلس والذي عقد برئاسة أحمد
عبدالله واتخذ عدة قرارات
منها:

- الموافقة على الاشتراك بالعين
- من النادي في مراكز تدريب كرة
- السلة للعضو «المهني باسكت»
- التابعة لاتحاد السلة.
- تقرر المشاركة في حفل اعتزال
- اللاعب علي الشمري.
- تقرر الكتلة إلى نادي القادسية
- لاستقصار رسمياً من القادسية حول
- منع بعض أعضاء مجلس الإدارة
- بالنادي من دخول المنشأة خلال
- مباراة القادسية والكويت لكرة
- القدم.

مدير المنتخب
الوطنية
كرة القدم بدولة الامارات
يزور الكويت
مرح سالم عبيد مدير منتخب كرة
القدم بدولة الامارات العربية
المتحدة برفقة وفد من زيارته
للكويت هو التباحث في الأمور التي
تهدد اللعبة والاطلاع على طرق
الكويت في تكوين المنتخب الكويتي
لمعرفة مدى صلاحيتها لالامارات.

وفاز فريق ويست بروميتش على فريق
الحالة البحراني بكرة القدم ١/٤،
وإلى فريق الحالة بمباراة جيدة
الاستوى في شوطها الأول وحتى
التص الأول من الشوط الثاني،
بينما لجأ إلى اللعب بطريقة الدفاع
في النصف الثاني من الشوط الأخير
ليخسر المباراة ١/٤، رغم أنه كان
متقدماً (١/٠ صفر)، وكانت نتيجة
الشوط الأول التعادل ١/١.

وأحرز هدف البحرين الوحيد اللاعب
عبدالله سعد الذي شهد المباراة
الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة
الأمين العام للمجلس الأعلى للشباب
والرياضة والشيخ عيسى بن راشد
رئيس اتحاد كرة القدم وبمفسر
الجمالية الاكاديمية وجمهور يقدر بـ
(٧) آلاف متفرج.

(تفاصيل المباراة غداً بالصور)

أحكام الرقابة على أسعد البنوان
حيث كان العقل المفكر للفريق
بالإضافة إلى تسجيله أكثر من نقطة
للفريق، وأرسلت الدفاع في نهاية
المباراة مما أسفر عن حيازة أسعد
البنوان لبطولة الدوري مرة أخرى
في لقاء ودي بكرة القدم بين مركز
شباب القادسية وفرق نادي
البروك تحت ١٦ سنة والتي أقيمت
على ملعب النادي أسفرت النتيجة
عن فوز مركز شباب القادسية
٢/٠ صفر.

ومن ناحية ثانية تقابل مركز شباب
القادسية مع مركز شباب الدعية
ضمن الدوري العام لمرکز الشباب في
كرة السلة والطاولة أسفرت عن
فوز شباب القادسية في كرة السلة
بنسبة ٢٨/٣٠ وفي تنس الطاولة
٢/٠ صفر.

العربي يستقصر من
القادسية رسمياً
عين مجلس إدارة النادي العربي
مصور مرزوق مساعداً لمدير كرة
اليد تحت ١٧ سنة بعدد موسمي
.. جاء ذلك في الاجتماع الأخير
للمجلس والذي عقد برئاسة أحمد
عبدالله واتخذ عدة قرارات
منها:

- الموافقة على الاشتراك بالعين
- من النادي في مراكز تدريب كرة
- السلة للعضو «المهني باسكت»
- التابعة لاتحاد السلة.
- تقرر المشاركة في حفل اعتزال
- اللاعب علي الشمري.
- تقرر الكتلة إلى نادي القادسية
- لاستقصار رسمياً من القادسية حول
- منع بعض أعضاء مجلس الإدارة
- بالنادي من دخول المنشأة خلال
- مباراة القادسية والكويت لكرة
- القدم.

مدير المنتخب
الوطنية
كرة القدم بدولة الامارات
يزور الكويت
مرح سالم عبيد مدير منتخب كرة
القدم بدولة الامارات العربية
المتحدة برفقة وفد من زيارته
للكويت هو التباحث في الأمور التي
تهدد اللعبة والاطلاع على طرق
الكويت في تكوين المنتخب الكويتي
لمعرفة مدى صلاحيتها لالامارات.

وفاز فريق ويست بروميتش على فريق
الحالة البحراني بكرة القدم ١/٤،
وإلى فريق الحالة بمباراة جيدة
الاستوى في شوطها الأول وحتى
التص الأول من الشوط الثاني،
بينما لجأ إلى اللعب بطريقة الدفاع
في النصف الثاني من الشوط الأخير
ليخسر المباراة ١/٤، رغم أنه كان
متقدماً (١/٠ صفر)، وكانت نتيجة
الشوط الأول التعادل ١/١.

وأحرز هدف البحرين الوحيد اللاعب
عبدالله سعد الذي شهد المباراة
الشيخ عيسى بن محمد آل خليفة
الأمين العام للمجلس الأعلى للشباب
والرياضة والشيخ عيسى بن راشد
رئيس اتحاد كرة القدم وبمفسر
الجمالية الاكاديمية وجمهور يقدر بـ
(٧) آلاف متفرج.

(تفاصيل المباراة غداً بالصور)

تقدم كاظمة في البداية ٦/٨ وظهر
بحالة طيبة بدر سعد وعلي أحمد
ويبدأ غسان في التسجيل في الدقيقة
١٠ وتصل النتيجة إلى ١٧/١٧
ويستغل أسعد البنوان والكويت
بدر سعد (١٧/٢٠) والكويت ويرتكب عبدالله
البنوان الخطأ الرابع فيستبدله
المدير ويسجل شبيب لكويت الذي
يقدم ٢٤/٣٢، في الدقيقة ١٦ لم
ينشط كاظمة ويسجل له علي يوسف
والسكة وخالد عمر ليتيكن كاظمة
من التعادل ٣٢/٣٢ بل ينهي الشوط
الأول لصالحه ٣٢/٣٨.

وتعادل الكويت من أول هجمة حيث
سجل له بدر سعد وتعادل الفريقان

تقدم كاظمة في البداية ٦/٨ وظهر
بحالة طيبة بدر سعد وعلي أحمد
ويبدأ غسان في التسجيل في الدقيقة
١٠ وتصل النتيجة إلى ١٧/١٧
ويستغل أسعد البنوان والكويت
بدر سعد (١٧/٢٠) والكويت ويرتكب عبدالله
البنوان الخطأ الرابع فيستبدله
المدير ويسجل شبيب لكويت الذي
يقدم ٢٤/٣٢، في الدقيقة ١٦ لم
ينشط كاظمة ويسجل له علي يوسف
والسكة وخالد عمر ليتيكن كاظمة
من التعادل ٣٢/٣٢ بل ينهي الشوط
الأول لصالحه ٣٢/٣٨.

وتعادل الكويت من أول هجمة حيث
سجل له بدر سعد وتعادل الفريقان

تقدم كاظمة في البداية ٦/٨ وظهر
بحالة طيبة بدر سعد وعلي أحمد
ويبدأ غسان في التسجيل في الدقيقة
١٠ وتصل النتيجة إلى ١٧/١٧
ويستغل أسعد البنوان والكويت
بدر سعد (١٧/٢٠) والكويت ويرتكب عبدالله
البنوان الخطأ الرابع فيستبدله
المدير ويسجل شبيب لكويت الذي
يقدم ٢٤/٣٢، في الدقيقة ١٦ لم
ينشط كاظمة ويسجل له علي يوسف
والسكة وخالد عمر ليتيكن كاظمة
من التعادل ٣٢/٣٢ بل ينهي الشوط
الأول لصالحه ٣٢/٣٨.

وتعادل الكويت من أول هجمة حيث
سجل له بدر سعد وتعادل الفريقان

تقدم كاظمة في البداية ٦/٨ وظهر
بحالة طيبة بدر سعد وعلي أحمد
ويبدأ غسان في التسجيل في الدقيقة
١٠ وتصل النتيجة إلى ١٧/١٧
ويستغل أسعد البنوان والكويت
بدر سعد (١٧/٢٠) والكويت ويرتكب عبدالله
البنوان الخطأ الرابع فيستبدله
المدير ويسجل شبيب لكويت الذي
يقدم ٢٤/٣٢، في الدقيقة ١٦ لم
ينشط كاظمة ويسجل له علي يوسف
والسكة وخالد عمر ليتيكن كاظمة
من التعادل ٣٢/٣٢ بل ينهي الشوط
الأول لصالحه ٣٢/٣٨.

وتعادل الكويت من أول هجمة حيث
سجل له بدر سعد وتعادل الفريقان

تقدم كاظمة في البداية ٦/٨ وظهر
بحالة طيبة بدر سعد وعلي أحمد
ويبدأ غسان في التسجيل في الدقيقة
١٠ وتصل النتيجة إلى ١٧/١٧
ويستغل أسعد البنوان والكويت
بدر سعد (١٧/٢٠) والكويت ويرتكب عبدالله
البنوان الخطأ الرابع فيستبدله
المدير ويسجل شبيب لكويت الذي
يقدم ٢٤/٣٢، في الدقيقة ١٦ لم
ينشط كاظمة ويسجل له علي يوسف
والسكة وخالد عمر ليتيكن كاظمة
من التعادل ٣٢/٣٢ بل ينهي الشوط
الأول لصالحه ٣٢/٣٨.

وتعادل الكويت من أول هجمة حيث
سجل له بدر سعد وتعادل الفريقان

كاتب عرفان بدير

عقبة كبيرة نحو بطولة دوري كرة
السلة وذلك بعد فوزه أمس على
الكويت ٦٥/٦٦ وكانت نتيجة الشوط
الأول لصالح كاظمة ٣٦/٢٨. قدم
الفريقان مباراة سريعة وقوية كان
شوطها الثاني أكثر سرعة وأثارة من
الأول الذي كان لتوتر أعصاب
اللاعبين أثر كبير في هبوط مستواه،
وبرغم خسارة الكويت إلا أنه قدم
مباراة طيبة وكان هو الأفضل معظم
فترات المباراة ولم يستطع لاعبو
التص في الدقائق الأخيرة، أما
كاظمة فبرغم فوزه إلا أنه لم يقدم
عروضه السابقة نفسها وخاصة في
الدفاع الذي عودنا عليه طوال
مباراته وإن تحسن في نهاية المباراة
فحق له الفوز، عموماً فإن فوز
كاظمة أمس كما اعتقد قد ضمن به
البطولة التي عمل لها طوال الموسم
السابقة حيث ظهر كأفضل فرق
الدوري هذا الموسم ولم يهزم حتى
الآن وأقرب الفرق إليه هي
القادسية والكويت وخسر كل منهما
٣ مباريات وليس من المقبول أن
يخسر كاظمة ثلاث مباريات من
مباراته السابقة وهي أمام
الفصيل، والسري، والشهداء،
والرموك ثم القادسية في نهاية
الدوري.

كيف لعب الفريقان
كاظمة: لعب كاظمة في الدفاع
رجل لرجل طوال المباراة ولم يظهر
بنفس مستوى مباراته السابقة في
بداية المباراة وخاصة أسعد البنوان
الذي رافق غسان المعصور، وبهذا
لم يستطع الكويت وشبيب غسان
التأثير والحجز بين شبيب وغسان
وإن تحسن مستوى الدفاع في الشوط
الثاني برغم ذلك استطاع شبيب أن
يعبر من رقابة أسعد البنوان
ويسجل في الشوط الثاني مما جعل
مدير الفريق يبدله بحيث يجتهد
أسعد البنوان بقيادة شبيب ويولي
السكة يرافقه غسان المعصور.
وفي الهجوم اقتصد كاظمة على
التسجيل من الخارج بواسطة أسعد
البنوان وعلي أحمد الخبيص كما
نجح خالد عمر وعلي يوسف في خلف
أكثر من كرة من تحت السلة
والسكة منها في حين قاتل اللاعب
السري كاظمة والتي أظهر بها
نظراً لعودة دفاع الكويت السريعة
لكاظمة والتي أظهر بها نظراً لعودة
دفاع الكويت بسرعة، استطاع
أسعد البنوان أن يخطف الفوز
لكاظمة في الدقيقة الأخيرة، مستغلاً
خطأ قاتل في دفاع الكويت، وكان
أسعد أفضل لاعبي كاظمة برغم
هبوط أدائه بعد ارتكابه الخطأ
الخاصي الرابع كما كان علي أحمد
الخبيص مصدر التشتيت في فريق
كاظمة وسجل معظم نقاط فريقه
وسجل وليد السكة وعبدالله بال في
الأوقات الحرجة من المباراة.

الكويت: لعب الكويت رجل لرجل
وإن كانت في حدود منطقة الرمية
الحررة حيث يراقب الدفاع أقرب
لاعب له ونجح الكويت في ذلك إلى
حد كبير وإن غاب على الدفاع عدم

تقدم كاظمة في البداية ٦/٨ وظهر
بحالة طيبة بدر سعد وعلي أحمد
ويبدأ غسان في التسجيل في الدقيقة
١٠ وتصل النتيجة إلى ١٧/١٧
ويستغل أسعد البنوان والكويت
بدر سعد (١٧/٢٠) والكويت ويرتكب عبدالله
البنوان الخطأ الرابع فيستبدله
المدير ويسجل شبيب لكويت الذي
يقدم ٢٤/٣٢، في الدقيقة ١٦ لم
ينشط كاظمة ويسجل له علي يوسف
والسكة وخالد عمر ليتيكن كاظمة
من التعادل ٣٢/٣٢ بل ينهي الشوط
الأول لصالحه ٣٢/٣٨.

وتعادل الكويت من أول هجمة حيث
سجل له بدر سعد وتعادل الفريقان

تقدم كاظمة في البداية ٦/٨ وظهر
بحالة طيبة بدر سعد وعلي أحمد
ويبدأ غسان في التسجيل في الدقيقة
١٠ وتصل النتيجة إلى ١٧/١٧
ويستغل أسعد البنوان والكويت
بدر سعد (١٧/٢٠) والكويت ويرتكب عبدالله
البنوان الخطأ الرابع فيستبدله
المدير ويسجل شبيب لكويت الذي
يقدم ٢٤/٣٢، في الدقيقة ١٦ لم
ينشط كاظمة ويسجل له علي يوسف
والسكة وخالد عمر ليتيكن كاظمة
من التعادل ٣٢/٣٢ بل ينهي الشوط
الأول لصالحه ٣٢/٣٨.

وتعادل الكويت من أول هجمة حيث
سجل له بدر سعد وتعادل الفريقان

تقدم كاظمة في البداية ٦/٨ وظهر
بحالة طيبة بدر سعد وعلي أحمد
ويبدأ غسان في التسجيل في الدقيقة
١٠ وتصل النتيجة إلى ١٧/١٧
ويستغل أسعد البنوان والكويت
بدر سعد (١٧/٢٠) والكويت ويرتكب عبدالله
البنوان الخطأ الرابع فيستبدله
المدير ويسجل شبيب لكويت الذي
يقدم ٢٤/٣٢، في الدقيقة ١٦ لم
ينشط كاظمة ويسجل له علي يوسف
والسكة وخالد عمر ليتيكن كاظمة
من التعادل ٣٢/٣٢ بل ينهي الشوط
الأول لصالحه ٣٢/٣٨.

وتعادل الكويت من أول هجمة حيث
سجل له بدر سعد وتعادل الفريقان

تقدم كاظمة في البداية ٦/٨ وظهر
بحالة طيبة بدر سعد وعلي أحمد
ويبدأ غسان في التسجيل في الدقيقة
١٠ وتصل النتيجة إلى ١٧/١٧
ويستغل أسعد البنوان والكويت
بدر سعد (١٧/٢٠) والكويت ويرتكب عبدالله
البنوان الخطأ الرابع فيستبدله
المدير ويسجل شبيب لكويت الذي
يقدم ٢٤/٣٢، في الدقيقة ١٦ لم
ينشط كاظمة ويسجل له علي يوسف
والسكة وخالد عمر ليتيكن كاظمة
من التعادل ٣٢/٣٢ بل ينهي الشوط
الأول لصالحه ٣٢/٣٨.

وتعادل الكويت من أول هجمة حيث
سجل له بدر سعد وتعادل الفريقان

تقدم كاظمة في البداية ٦/٨ وظهر
بحالة طيبة بدر سعد وعلي أحمد
ويبدأ غسان في التسجيل في الدقيقة
١٠ وتصل النتيجة إلى ١٧/١٧
ويستغل أسعد البنوان والكويت
بدر سعد (١٧/٢٠) والكويت ويرتكب عبدالله
البنوان الخطأ الرابع فيستبدله
المدير ويسجل شبيب لكويت الذي
يقدم ٢٤/٣٢، في الدقيقة ١٦ لم
ينشط كاظمة ويسجل له علي يوسف
والسكة وخالد عمر ليتيكن كاظمة
من التعادل ٣٢/٣٢ بل ينهي الشوط
الأول لصالحه ٣٢/٣٨.

وتعادل الكويت من أول هجمة حيث
سجل له بدر سعد وتعادل الفريقان



التصوير أبو شنب يوسف
ة البني
أارة عبدالعزيز السلمي
يوسف عبدالرضا ومحمد
يوسف طاقم الحكام
لباراة.

كاظمة: آدم مرجان -
مروشد - جمال يعقوب -
ميوف - خليل إبراهيم -
يحيى - فوزي إبراهيم -
سالم - إبراهيم علي -
ويد - عبداللطيف الجيد -
لنصر: أحمد سليمان -
جان - شاك شيمان -
ل (محمد رضا) - أحمد
مير العدواني - سعود
فايز راشد (جمال)
عبدالله الخليلي
لشبي.

تجارب في بلد

مرحبا - سلامة - ضاوي
السادس ١٢ رأسا من
جة الثالثة تتأري في ١٥
على مسافة ١٤٠٠ جائزة
ديتار الروس المشاركة
ارق - بساط الريح -
مبحان - معاصر - رمز
فايز - خبيص - كيد -
دي - عداد - صليوح -

تقام اليوم مباراتان ضمن الاسبوع
(٢٠) للدوري الكروي حيث تقابل
في الأولى فريقا الساحل والفصيل
على ملعب شركة نفط الاحمدي،
والفصيل استطاع ان يجمع ٢٤
نقطة بينما لم يوفق الساحل الا بجمع
٧ نقاط فقط. ويبيض النظر عن
موقف كل فريق ومكانه في الجدول
فإن لقاء الفريقين تغلب عليه
الحساسية ويحاول كل منهم الفوز
لهذا غالبا ما يعمر لقاءهما بالقوة.

تقام اليوم مباراتان ضمن الاسبوع
(٢٠) للدوري الكروي حيث تقابل
في الأولى فريقا الساحل والفصيل
على ملعب شركة نفط الاحمدي،
والفصيل استطاع ان يجمع ٢٤
نقطة بينما لم يوفق الساحل الا بجمع
٧ نقاط فقط. ويبيض النظر عن
موقف كل فريق ومكانه في الجدول
فإن لقاء الفريقين تغلب عليه
الحساسية ويحاول كل منهم الفوز
لهذا غالبا ما يعمر لقاءهما بالقوة.

تقام اليوم مباراتان ضمن الاسبوع
(٢٠) للدوري الكروي حيث تقابل
في الأولى فريقا الساحل والفصيل
على ملعب شركة نفط الاحمدي،
والفصيل استطاع ان يجمع ٢٤
نقطة بينما لم يوفق الساحل الا بجمع
٧ نقاط فقط. ويبيض النظر عن
موقف كل فريق ومكانه في الجدول
فإن لقاء الفريقين تغلب عليه
الحساسية ويحاول كل منهم الفوز
لهذا غالبا ما يعمر لقاءهما بالقوة.

تقام اليوم مباراتان ضمن الاسبوع
(٢٠) للدوري الكروي حيث تقابل
في الأولى فريقا الساحل والفصيل
على ملعب شركة نفط الاحمدي،
والفصيل استطاع ان يجمع ٢٤
نقطة بينما لم يوفق الساحل الا بجمع
٧ نقاط فقط. ويبيض النظر عن
موقف كل فريق ومكانه في الجدول
فإن لقاء الفريقين تغلب عليه
الحساسية ويحاول كل منهم الفوز
لهذا غالبا ما يعمر لقاءهما بالقوة.

مكة اسمك اكصل

خالد سليمان العدساني واهتماماته المبكرة باللغة العربية

د. وزارة المعارف المصرية هي المسؤولة
أولا عن اصلاح اللغة العربية.

ثالثا - تأتينا بعد ذلك مسألة
الاستعانة بعلماء من حركات الشكل
الحالي بغیرها من الحلول

والمقترحات وهذه مسألة قد يكون
في حلها بعض الصعوبة او التعقيد
لان الكثيرين قد ارتأوا حلا عدة
لم يتيسر لي الوقوف عليها جميعا
ولكني لاحظت على الذين وقفوا على
مقترحاتهم في هذا الباب انهم
يغفلون احتياجا في الكتابة الى
السهولة وزيادة السرعة في الخط
اليدوي والخطي معا وهذا الاحتياج
هو الذي ينبغي على مريدي الاصلاح
ومحاولي ادخال التعديل في الهجاء
العربي ان يقرروه لئلا قبل اي شيء
آخر والا فلا اصلاح ولا تعديل .

وعندي ان الحل في هذه المسألة
الصعبة لا يمكن ان يتعدى حدود
ادخال حروف جديدة بدلا من
الحركات المعروفة ضمن الكلمات
الكتوبه كما تؤدي بها القراءة على
وجهها الصحيح الثابت ولكن المهم
ان تأتي هذه الحروف المقترحة
حروفا مناسبة طبعية على اليد وعلى
الطبعية ممساة . فالتعديل اذا
محمور في استنباط اسهل واسرع
الحروف في الكتابة ولا شيء غير
ذلك .

بين اوراقه ودفاتره وكتبه القديمة عشر الاستاذ خالد سليمان
العدساني السفير والوزير السابق ، على مقال عن الكتابة باللغة
العربية وعن رأيه بحروفيها الحالية ، واقتراحاته ببعض التعديلات
عليها حسب وجهة نظره .

لقد كتب الاستاذ العدساني هذا المقال قبل اكثر من اربعين عاما
ولولم ينشره في اية صحيفة او مجلة ، وانما ظل قايما على اوراقه
وكتبه .

ونحن اذا ننفض الغبار عن هذا المقال وننشره اليوم ، فاننا نريد ان
نثبت الاهتمام المبكر لأدباء الكويت وفكرها بلغتها العربية ، بغض
النظر عن مدى صواب هذا الرأي ، وخطأ ذلك الاقتراح . ونترك
للقارئ تقدير ما يطرأ على هذا المقال .

اصلاح الهجاء العربي
ان نتابع الكتابة بحروفيها الحالية
مهمة من الشكل خالية من التعديل
او التهذيب ان نشأ السواد الاعظم في
الامة او ما يوازي الثلثة اخصاسها
اسبغ الفهم فاقدي ملكة التلذذ
والاحاطة بالصائبة يكادون لا
يحتسبون شيئا من تعاليم الحياة
ومنتجات العلم والادب بحيث لا يمتاز
الفرد منهم في مداركه ونظراته عن
معلومات الطفل الساذج او العامل
الغير المهمل وما ذلك الا لانه لا تملكه
شجاعة في قراءة وحل رموز العربية
التي يلزم في قراءتها قراءة صحيحة
مدركة الى فهم غير انساني وطول
اختصاص . ولعل هذا من اكبر ما
تصاب به امة ناشئة تريد من تشاور
جهود جميع افرادها والمتسبين اليها
للحكايا بالامم الاخرى التي سبقتها
اشواط بعيدة في منابر الرقي
والتمدن .

وبعد هذه الصعوبة القائمة في قراءة
الكلمات او الجمل المكتوبة بالحروف
العربية قراءة سليمة فانهما الى ما
ياتي :-

١ - تعدد اشكال الحروف الرئيسية
التي يحتاج التمييز المبني على
معرفة اولها ما بلغ عدده المائة
شكلا من الحروف الهجائية (اذا
تذكرنا ان هذه مركبة من اربعة
انواع حروف البين والوسط واليسار
والخالي) الامر الذي لا وجود له في
الحروف اللاتينية والذي تسبب من
عندنا زيادة ضياع الوقت وبذل
المجهود الطويل لتدريب القارئ
المبتدئ وتشويش فكره فيما لا

موجب له .

٢ - احتياج هذه الحروف الصامتة
الى الشكل في تقرأ به الكلمات
العربية غير مغلوطة ، ثم انما
الشكل في جميع مطبوعاتها الحديثة
لان الشكل يوضح الحروف الغير
المتمم ، غير ملاءم للطباعة ولا
للكتابة الخطية : فنتج عن ذلك
احتياج قراءة الكثيرين من ابائنا
الذين لم يترب فيهم ملكة القراءة
ومعرفة القرينة للكلمة العربية
الواحدة عدة قراءات بعيدة عن
الصحة تأتية من : المراد غشلا
كلمات : - حزموت ، عصر ،

علم ، بد الخ .

يمكن ان يقرأها في الراسخين في
القراءة لانواع القراءات غير
الصحيحة فيضع عليهم فهم المعنى
المطلوب ثم تستعمل عليهم بقية
الكلمات فيضعون بها ذرا ويدفعهم
الى الهمم الى الزهد بقراءة كما هو
مكتوب ابدى فتضع عليهم ملكاتهم
وقد نخرس فهم علماء وادباء او
عابرة منتجين لا لاسباب الا لصعوبة
الوضع في هذه الحروف الصامتة
واحجامنا حتى الان عن معالجة
بالاصلاح وحل هذه المشكلة الكبرى
التي لها خطرها واثرا البارز في
حياة الامم والمجتمعات ، اما الحلول
المقترحة فمندی من اطرافها ما
ياتي :-

١ - ما كانت الحروف العربية على
نوعين منها ما هو متصل ومنها ما هو
منفصل والحروف لا يتجاوز عددها
سنة فقط وهي : ا ، ب ، ج ، د ، هـ ، ز ، و
ولا كانت صلة الانفصال في هذه
الحروف المميزة من سواها لا لزوم
لها مطلقا بل هي مدعاة الى تشكك
الكلمة الواحدة والى البسط
المحسوس في الكتابة الخطية وغيرها
كما سيرد على الكلام . ولما كانت
الحروف المنفصلة قد اضطرت من
ناحية اخرى لاستعمال ٢٢ حرفا
زائدا من الشكل الخالي وهيئة
الطولية المربضة الامر الذي لا حاجة
تدعو اليه لولا اثر الانفصال في هذه
الحروف التي لا تملك لها في الحروف
اللاتينية اى من الواجب الذي
تقتضيه الضرورة الاقتصادية في بطل
الوقت والجهد ايام الدراسة
الاولى ، ان تجعل من جميع حروف
الهجاء عددا واحدة متممة متماثلة لا
ترتفع اليد في كتابة حرف منها الى
آخر الا بعد فراغا من كتابة كلمة
وكلمة اخرى غيرها مستقلة عنها .

ويذكر ان كل كلمة واحدة من
الكلمات العربية وحدة مرتبطة
بذاتها مستقلة عن غيرها معنى
ومبنى وما يزيد في سهولة تطبيق
هذا الاقتراح ان حروفا المنفصلة
بشكلها الحالي المماثل قابلة لارتباط
مع ما يليها من الحروف الاخرى
وبدون احداث اي تعديل يذكر اذا
يمكن للقارئ ان يقرأها كما هي في
اوائل او اواسط الكلمات مرتبطة مع

لم يستطع الاسبانين ان يغتصروا
لكتاب الفرنسي توفيل جوتييه
نوله : « ان افريقية تبثدني من
جبال البرانس »

وحقيقة ان اسبانيا في العصر
الحديث ليست في طبيعة القوى
الاسبانية او الاقتصادية في اوروبا ،
ولكنها مع ذلك امة ذات حضارة
مبكرة ، اوضاع ماهرة ، واثار بارز في
حياة اوروبا الروحية .

ويهتم العقل الاسباني بانه قليل
الاهتمام على التجديدات ، ولا يستغنى
في سهولة ويسر التفكير النقدي
والخالف ، وداهي سواه في الادب او
الفن ان يجعلها وسيلة للحياة ، وهو
يعتمد على الاستجابة للقلب
الانساني مباشرة اكثر مما يعتمد على
الاسلوب ومذهب الانشاء .

وبينا نترجم اوروبا في تفكيرها الى
« الموضوعية » وترغم الانسان على
ان يقيم احواله ، وينسحب من
ذاتته ، ليستطيع العقل ان يفهم
الاشياء فهما سليما ، فان اسبانيا
تتجه الى الانسان بلحمه وشخصه ،
فنه وتتميمه : ليشارك ، محصور
فلسفتها ، ويكون اساس منها
وادبها .

والعقيدة العريقة - مثرية ، والقوة
الخالقة في الادب الاسباني اسوى
واوضح من القوة الناقدة ، والادب
الاسباني في تطوره يتبع العقيدة
القوية ، ويضع لها ، ويستعدي
بغريزة الشعب التي تحدوه على
تأمل الواقع وتفسيره تفسيراً
مباشراً ، وهذا هو سبب طرافة
الادب الاسباني واستقلاله .

وقد كان الكاتب الاسباني الكبير
بيجويل اونايمو - المتوفي في ابر
عام ١٩٦٦ - في رأي الكثيرين في
مبنى العقيدة الاسبانية في العهد
الآخر ، وهو يمثل نفسية المتابعة
الحائرة ، وحالاتها المتناقضة ،

للمرء قد
سيد من لمرء
هيبه و
لوتيتيد حبه للعالم
للمرء قليلين

اي : عن من الروح قل من في امر
ربي وما اوتيت من العلم الا قليلا

ويلاحظ انه من حسنات الاقتصاد في
الكتابة على حروف الوسط وحدها
قبولها الارتباط بكل سهولة وبدون
اي تعقيد في اي شكل من اشكال
الحروف التي تقتصر حيث ان
اطرافها كلها من نوع واحد وهذا ما
فات على كثير من (او) كثيرين من
معالجي الاصلاح الانتباه اليه .

بقيت مسألة اخرى وهي ان تعلق
ببنا عن الاصطلاحات الخاصة التي
نجر عليها الان في رسم بعض
الكلمات العربية نحو : - هذا رحمن
الى على عمرو ابراهيم داود قضى
رسمي الخ ونجري في رسمها على
النموذج اللغوي تماما فليس المفروض
في كل كتاب ان يتعجب جميع
الرواد والاصطلاحات الكثيرة بل
يكفي من ادائه التعبير عن افكاره
بحروف وكلمات تقرأ على وجهها
الصحيح المطلوب اما الذين يهجم
مراجعة الاصطلاحات الخاصة او
مصادر الافعال واوية او ياتيه كانت
فهمهم الى قواميس اللغة
ومعجماتها لا الى الكتابة التي تحتل
فيها الخطا والنسيان .

والاعتراض الوحيد الذي قد يوجه في
كتابة الكلمات المكتوبة على هذا
النموذج الجديد هو هذا التطويل
المحور فيها ولكن ذلك قد حصل
بعد الاستثناء عن حركات الشكل

وايك نوع الحروف الخفيفة التي
اقتراحا لتكون بدلا من الحركات
الثلاث : - الضمة - الفتحة -
الكسرة (لولا اني اخشى اشتباه
هاتين العامين ، بحرفي العين
واليم لاخترت الاولى منهما عين
الفتحة والثانية من الكسرة) وهاك
مثلا جملة عربية اقتصرنا في كتابتها
على استعمال حروف الوسط وحدها
مع استعمال حروف الحركات
المقترحة فيها تقدم :-

كان فرديا متعززا بفرديته في تلك
الايام التي راجت فيها الجاهلية
الشعرية ، وذات الفاشية ، وهي
مذاهب لا تنفي بالفرد ، وتحتل ان
تطوي في غمار الجماعة .

ولكنه لم يكن يراجه المجتمع
ففرديته على اسلوب القوضيين ،
فقد كان له من تدينه المعيق
وتقاليد امته ما يحيمه من الوقوع في
اشراك القوضي . والانسان في رأي
الاسبانين هو الانسان المعين المصور
من لحم ودم ، والادب والفن عند
الاسبانين يتناولون هذا الانسان
المعين المحسوس ، ولذلك كثر
اشتغال اونايمو بنفسه وما يجيش
بها من عواطف ويضطرب فيها من
خواطر وافكار ، فهل هذا موقف
اثانية وتخاليل بالشخصية كالموقف
الذي نهده في بعض الكتابات
المحتوين بانفسهم والذين ينتهي بهم
الامر الى ضرب من ضروب
« الترجسية » السقيمة ؟ اونايمو
يستطيع ان يرد هذه التهمة عن
نفسه ، فهو لم يتصور الوجود مرآة
كبيرة لا تظلم منها غير سمته ، ولم
يقف في الاعلان عن نفسه بلاساليب

المعروفة عند « كواكب » الادب في
عالمنا الحديث : ولما كان يدبر
الطرف في اعماق نفسه ، ويبلغ في
استقراء خواطره وشجوناته لانه يحس
اننا كلما تعمقنا في بحث النفس
التقينا باخواتنا في الانسانية .

ولقد بسط آراءه في كتابه « معنى
الحياة المحزن » وهو خير ما كتب
ومن اروع ما اخرجته العقيدة
الاسبانية في العصر الحديث .

وهو يتحدث في هذا الكتاب عن
الرغبة في الحياة ، والظلم الى
الغلو ، والاساليب التي جرى عليها
المفكرين وفلاسفة في بحث هذا
الموضوع .

يقول في أحد مواضيعه : « الانسان
يريد الابدية فما معنى قول
شكسبير : « اكون او لا اكون »
معناه طلب الابدية .. وهو يقول في
كوروليوس : « هو لا يريد شيئا من
الله سوى الابد » والابد هو الامة
الكبرى ، والظلم الى الابد هو ما
يسميه الناس الحب ، والذي يجب
انسانا انما يود ان يصير ابديا
بمعانته ، ولا شيء يكون حقيقيا ولا
إذا كان ابديا ، ورؤية الحياة وهي
تتسبب من بين ايدينا انسياب الماء
قد تأثرت الحزن ، واصعدت
الاهات ، فمن قول كالدرون : « ان
الحياة حلم » الى قول شكسبير :
« اننا من مادة كالتي صيغت منها
الاحلام » وكلمة شكسبير اشد حزنا
وابغ أسى من كلمة كالدرون ، لان
كالدرون يرى ان الحياة حلم ، أما
شكسبير فيرى اننا انفسنا حلم ،
واننا حلم يعلم ..

وبعد فإن تفسير شخصية غامضة
شيئا ما كشخصية اونايمو ليس من
الامور الهينة .. وهو نموذج مقدر
امثاله قليلون .



كليا ثم انه امر يشمل اللغات الجيدة
جميعا كما انه ليس بدون مقابل
فالقراءة والكتابة تصبح عندنا بهذه
من واحدولثانين حرفا لا يجر اصح
واسهل من حروف جميع اللغات في
العالم وانا بامكاني مثلا ان اكتب
طفلي في البيت اسلوب القراءة
والكتابة في ايام اسبوع واحد لا غير
وليس هذا فحسب بل واجعله من
حيث اداء القراءة على الوجه
الصحيح المرضي هو ومنزلة بن
عندنا من شجهم ونسرة تشجيعهم
وبذلك ادك صروح الامة واقضي
على هذه الجهالات والخرافات
الشائعة في الامة وادخل على قراء
العربية ومقتني مؤلفاتها من كتب
ومجلات وجرائد ملايين القراء الجدد
بدلا من هؤلاء المئات او البضعة
الف التي يشكها سواد المؤلفين
عندنا من شجهم ونسرة تشجيعهم
اياهم وبذلك ايضا يرتقي مستوى
الادب والمعرفة عندنا وتقتضي روح
العلم والتفهم الصحيح في جميع
الطبقات والافراد وليس كل هذا
بالامر اليسير الذي لا يؤبه له .

هذا هو هدفنا من هذه المجموعة
الادبية السيد حافظ ، الذي عرفناه
قبل شهر من خلال مسرحيتين
اصدرهما بكتاب واحد ، ويطل علينا
هذا العام بقصصه بعدد « الدزينة »

وهي بحق من القصص القصيرة فيها
تلك حذبة وفيها اجواء ومناخات
قديمة ، حديثة لانها فيها نضج قلق
هذا الجيل ، وقديمة لانها رصينة
ويعتد وليس يحتاج الامر في ذلك الا
الى ارادة حازمة ورأي مقفود ، اما
دار الهلال التي لها ابدائها النبيلة
في خدمة العرب والعربية فعليها
واجب ان تترك ان تجمعه هذه
البحوث المقترحة في هذا المجال
الاصلاحي لتخرجها للناس رسالة
سليمة واضحة للعربين في السوق
الاصلاحي لخيرها للناس رسالة
او تعجلها في هذا المجال في راس
العام وبذلك تسهل على المراجعين
العام والخاص وتهد في اذهان العامة
قبل معالجة هذا الموضوع الذي ان
انكره المحافظون اليوم فاشي ان
ياتي يوم تتور فيه الناشئة الجديدة
من حروفنا العربية الجديدة من
باساسها لتستبدل بها حروفا غيرها
كما صنعت في ذلك اقترعة وتداول
غير اقترعة ان تصنع اليوم وليس في
ذلك من الداعين ولا المجذبن في

لكن الذي يلاحظه القارئ في قصص
« سمفونية الحب » ذلك الركن
الظاهر احيانا بالقرينات السريعة
التي يبر فيها الكاتب عن تفرزه من
طعم الياس ، والمستر حينا آخر في
مواقف غامضة ، في تطايير خالي ير
بالاحداث مروا شاردا .

لكنه في كل مثل هذه الاحوال يترجم
القصص على انها « جرح » من حياة
الكاتب ، من مجتمعه مثل قصة
« حروف من يميأت مهدي افندي »
الذي لم تترك له دنياه في مجتمعه
حزنة ، ما صافية يفسل بها وجهه ،
لما في الصبور يزل كالمذ .

تقول : سمحوا بالتصدير
والاستيراد . الموقف زميلة تقول :
لا توجد علب لبن مخفية للاطفال .
كان يصدق ما يقال في شارع محرم
بك وفي شقته وبين زوجته والاطفال
لم يجد الماء .. الرجل يريد ان
يشرب .. وبكى . القصة تعبر عن
معاناة الانسان المعادي المحطون في
مصر وطن المؤلم ، وعندما يبحث عن
هذا الانسان المعادي يهده به دومة
مشاغلة القاتلة ، ويدهها احيانا في
عذابات ذلك الجندي الذي ضاقت به
الدنيا فلم يفلح لا في الحرب في
سبيل ، ولا في عيرته عبر الصحاري
والوالب البحار ، كما في قصة « صياد
اللولؤ » وقصة المدرس حسن
فريد بعلوان .

عندما دقت الساعة العاشرة من
صباح احد الايام صنع امانا صورة
لمشكلة حرية الانسان العربي في
مصر ، او في بلدان اخرى ، وفي قصة
« مهاجر الى اوجال القلق » تجد
شيئا من حياة السيد حافظ ، او
هكذا خيل الي ، فكل كاتب قصة مع
احيانا يتنهد لكنه يضع نفسه ضد
مع مخزجي المسارح .. الكاتب
احيانا يتنهد لكنه يضع نفسه ضد
النثار كلما اراد ان يكون هو صوت
الحق .. او الحرية .

وبالتالي ليست هذه الا نظرة سريعة
لقراءة مجموعة « سمفونية الحب »
التي تثل خفقة قلق لبناء هذا
الجيل الذي يرا له ان يتكلم على
ايدي القمام .. ولا يعيش زمانهم ،
ويراد له ان يكون غريب زمانه وهو
يعيش هذا الزمان . ولهذا تكون
لهجة هذا الاحساس قاسية في لغة
الكاتب ، وغامضة ومربكة لكنها
تعبير عن الواقع يترجم من التمدد
والاعتراف واليأس القائم .

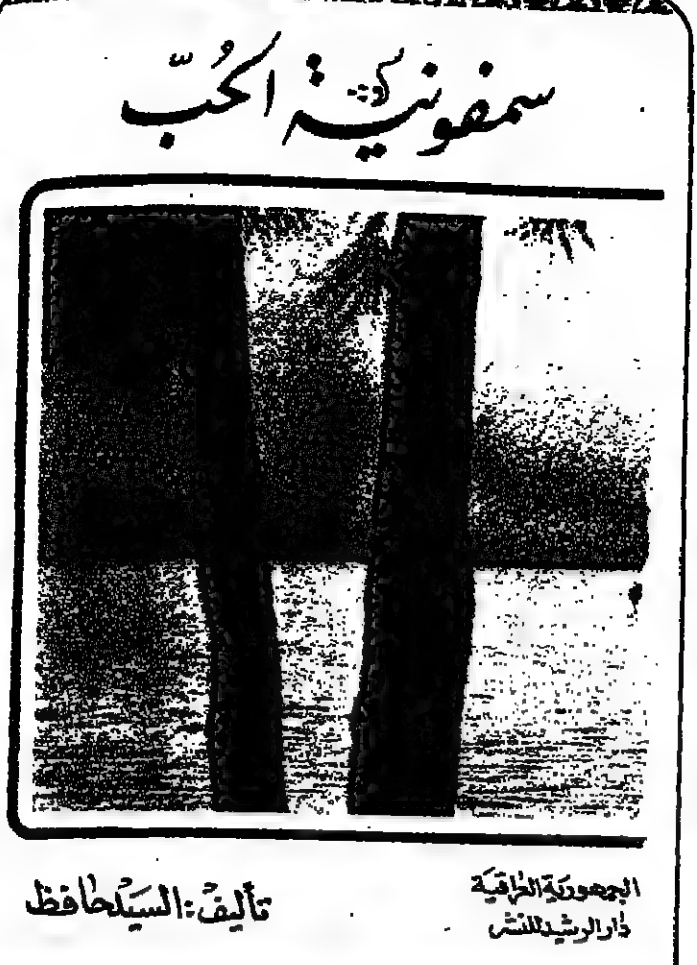
وقد يؤخذ على مجموعة السيد حافظ
هذه انها منصبة على صور من
الافراد اكثر من كونها جماعية ..

ويلاحظ انه من حسنات الاقتصاد في
الكتابة على حروف الوسط وحدها
قبولها الارتباط بكل سهولة وبدون
اي تعقيد في اي شكل من اشكال
الحروف التي تقتصر حيث ان
اطرافها كلها من نوع واحد وهذا ما
فات على كثير من (او) كثيرين من
معالجي الاصلاح الانتباه اليه .

بقيت مسألة اخرى وهي ان تعلق
ببنا عن الاصطلاحات الخاصة التي
نجر عليها الان في رسم بعض
الكلمات العربية نحو : - هذا رحمن
الى على عمرو ابراهيم داود قضى
رسمي الخ ونجري في رسمها على
النموذج اللغوي تماما فليس المفروض
في كل كتاب ان يتعجب جميع
الرواد والاصطلاحات الكثيرة بل
يكفي من ادائه التعبير عن افكاره
بحروف وكلمات تقرأ على وجهها
الصحيح المطلوب اما الذين يهجم
مراجعة الاصطلاحات الخاصة او
مصادر الافعال واوية او ياتيه كانت
فهمهم الى قواميس اللغة
ومعجماتها لا الى الكتابة التي تحتل
فيها الخطا والنسيان .

مكتبة الرأي العام

سمفونية الحب



تأليف: السيد حافظ
دار الرشيد للنشر

غلاف «سمفونية الحب»

مجموعة قصصية تأليف السيد حافظ

مكتبة الرأي العام

دخل رجل القسم وهو يصرخ تجاه
الضابط .. يا صاحب السلطة والنظام
.. زوجتي لم اجد لها .. المنزل ..
اختفت فجأة لم تتعود على الخروج
.. سالت عنها الاقارب والجيران ..
قال الضابط وهو ينظر الى الرجل
دون اكترات .. نكسر الى ملائمة
ان تتأكد ويده المرتعشة التي تحاول
.. اسك ؟

.. علي السنودي اقيم في ٢٥ شارع
الاسكندراني شقة ٥ زوجتي سعاد
.. تزوجتها سنة ١٩٤٧ وانجبتا طفلا .

.. الاسم ؟
.. اجاب الثلاثة في صوت واحد :
.. علي السنودي .
.. علي السنودي وهو ينظر الى
البحر لتعاني عيناه قلعة فانياتي
البحر تعانق عربة السجن التي وقتت
في فناء المحكمة قال وكيل النيابة
.. يضغط على الجرس !
.. يستدعي صاحب المنزل .

دخول رجل بدين وقد لمعت في عينه
نظرة اسي ..
قال وكيل النيابة وقد مد يديه الى
الملف
.. الاسم ؟
.. الاسم والاعوان والسكن
.. رد الرجل وهو يرتعش
.. علي السنودي
.. علي السنودي شقة ٥
.. زوجتي سعاد تزوجتها في الخمسينات
.. ولم تنجب .

.. علي السنودي
.. علي السنودي شقة ٥
.. زوجتي سعاد تزوجتها في الخمسينات
.. ولم تنجب .

.. علي السنودي
.. علي السنودي شقة ٥
.. زوجتي سعاد تزوجتها في الخمسينات
.. ولم تنجب .

.. علي السنودي
.. علي السنودي شقة ٥
.. زوجتي سعاد تزوجتها في الخمسينات
.. ولم تنجب .

.. علي السنودي
.. علي السنودي شقة ٥
.. زوجتي سعاد تزوجتها في الخمسينات
.. ولم تنجب .

.. علي السنودي
.. علي السنودي شقة ٥
.. زوجتي سعاد تزوجتها في الخمسينات
.. ولم تنجب .

الرأي العام تلتقي الشاعرة والأديبة والرسامة

حرفية فنية



الرسامة والادب والشاعرة
تلتقي في هذا العدد
من مجلة «البيان»



لوحة «الأم الكادحة»

والاكواريل (والفولمستر .. كما رسمت لوحات واقعية داوويني بنفسه .. والجديد في معرسي الحالي مجموعة لوحات للزاهار وهي مرسومة بالباستيل بالإضافة الى مجموعة من اللوحات الزيتية تشمل اشياء مختلفة ..

● كم ديوان من الشعر صدر لك حتى الآن وما هي اسماء هذه الديوانين ، وهل هناك من جديد ؟

— « الفن والمرأة » آخر إنتاج ادبي صدر لي منذ يومين .. ضمن مجموعة كتاباتي التي تصدرها دار كوكب .. اما اول إنتاج ادبي فهو ديوان شعر « من شعر المهرجانات » وقد صدر في سوريا ثم ديوان شعر أصدرته وزارة الثقافة والارشاد وقامت بطبعته ونشره وعنوانه ..

برضاها الجديد الذي استمر أيام خلال الشهر الماضي .. لي لقاء معها شخصية تميز باعة والصدق والدمامة .. متعددة المواهب .. تكتب الشعر وترسم اللوحات القصص وتكتب المقالات .. وتعد عتير حدة فنيا بالنسبة المرأة .. انها الكاتبة الشاعرة المصيرة المعروفة السيدة ..

● « الرأي العام » بها في طوي شيق تناول حتى اتواع .. التي تميز بها .. ودار ..

● « الرأي العام » بها في طوي شيق تناول حتى اتواع .. التي تميز بها .. ودار ..

● « الحب واسراج » .. « الحان بلا اوزان » .. وهو يجمع اعمال ادبية مع بعض الاشعار والمفردات ، وديوان شعر صوفي « في محراب الجبال » عام ١٩٧٥ ، وديوان شعر عاطفي وجداني بعنوان « رحلة في قلب امرأة » ..

● ما هو اتجاهك الشعري ؟ ولماذا في المواضيع ككتبتين ؟

— انا انسانة اكتب في كل المواضيع التي يشع بها الانسان ولكن تغلب على انتاجي كله تقريبا الروح الصوفية واتجاهي الشعر المضي الموزون الذي يتبع القواعد .. اي المدرسة الصوفية التقليدية للشعر ..

● ما هو الدور في الشعر والمفردات في تصوير هذه المفردات ولا بد ان تكون حية .. فالصدق مع الدقة مع الموهبة تولد عمل فني حي نابض بالحياة ..

● ما هي اول قصيدة كتبتها ؟ ومتى ؟ وآخر قصيدة ؟

— كانت اول قصيدة كتبتها « قصيدة صوفية بعنوان تباركت يارب من خالق » .. وقد قام بتبنيها الموسيقار رياض السنباطي لتبنيها لمطربة نور الهدى وكنت بذلك اول شاعرة صوفية مصرية معاصرة تنسج لها الاغاني والفقرتين ..

● اما آخر قصيدة فسي في ديواني السادس وهو ما زال في دور التكوين وهي قصيدة غزلية واسمها « سر الحب » .. ومطلعها ..

اسأله يا شوقي وحرمانتي اسأله يا فراقا وراحتي اسأله يا ماني بدعي يا سمانتي باهاتي يا حاني بكل الحب اسأله .. حبيبي ..

● ما هي اول قصيدة كتبتها ؟ ومتى ؟ وآخر قصيدة ؟

— كانت اول قصيدة كتبتها « قصيدة صوفية بعنوان تباركت يارب من خالق » .. وقد قام بتبنيها الموسيقار رياض السنباطي لتبنيها لمطربة نور الهدى وكنت بذلك اول شاعرة صوفية مصرية معاصرة تنسج لها الاغاني والفقرتين ..

● اما آخر قصيدة فسي في ديواني السادس وهو ما زال في دور التكوين وهي قصيدة غزلية واسمها « سر الحب » .. ومطلعها ..

اسأله يا شوقي وحرمانتي اسأله يا فراقا وراحتي اسأله يا ماني بدعي يا سمانتي باهاتي يا حاني بكل الحب اسأله .. حبيبي ..

● ما هي اول قصيدة كتبتها ؟ ومتى ؟ وآخر قصيدة ؟

— كانت اول قصيدة كتبتها « قصيدة صوفية بعنوان تباركت يارب من خالق » .. وقد قام بتبنيها الموسيقار رياض السنباطي لتبنيها لمطربة نور الهدى وكنت بذلك اول شاعرة صوفية مصرية معاصرة تنسج لها الاغاني والفقرتين ..

● اما آخر قصيدة فسي في ديواني السادس وهو ما زال في دور التكوين وهي قصيدة غزلية واسمها « سر الحب » .. ومطلعها ..

اسأله يا شوقي وحرمانتي اسأله يا فراقا وراحتي اسأله يا ماني بدعي يا سمانتي باهاتي يا حاني بكل الحب اسأله .. حبيبي ..

البيان

الرحلة في اواخر هذا القرن لنمس جدية وبعدا في الرؤية والتعميم ، ونأمل ان يتضاعف هذا الزعم المعبر عن طموحات الراية بصوت البيان ، على المدى البعيد ..

● تالفت في بيروت جمعية ادبية جديدة أطلقت على نفسها لقب « لجنة الدفاع عن حرية الكاتب العربي » قامت مؤخرا بتعميم بيان على الصحافة البيروتية أعلنت فيه الدعوة لتأسيس جبهة دفاع عن حرية الكاتب العربي ، وحقه في حرية الكلمة ، وبوجوب ميقات شرف يهدف الى تحقيق الحماية والحريّة للكاتب ، والمعمل على توفير المساعدات المادية والمعنوية للكاتب ، العرب ، وعقد لقاءات وندوات ومؤتمرات لتعزيز هذه الاهداف وتحقيقها .. وقد وقع البيان عدد من الادباء العرب منهم محمد ياقو من رابطة الكتاب العرب ، والاردنيين ، وقرأ في هذا العدد ابيات قصيدة صوفية لاديب عبد الله زكريا الانصاري ، وقصيدة اخرى للشاعر المتميز احمد مشاري المعواني بعنوان خطاب الى سيدنا نوح .. وكلمة في ذكرى المسرحي الراحل مقرر رشود ، وموضوعات ادبية اخرى ، وفي اهتمام المجلة الموسوس بالفكر والادب على مستوى متطلبات

منه من متع ولاء حصة ، فالمرأة في نظره ساق ونهد وعيون وشفاه وشعر جرجري مجنون .. الى آخر ذلك من وصف لاعضاء جسدها وللشاعر المستند منه فاصبح بذلك كالمطارد المسجون في قفص والسجن وسجن ولو كان القفص من ذهب .. واتني لتسائل لماذا تسجن نفسك فيها الشاعر التقدير في هذا القفص الصغير ؟

● ولست كل النساء مخطيات ولا عشقات واخطايات .. ان المرأة مخلوق عظيم باسدي ، انها انسان ملك تاما .. انسان له قلب ، وله روح ، وله جسد وشاعر وعواطف .. ما راك قبيسا بسببه البعض بالادب النسائي ؟

— رايي ان كل ما تكتبه الانثى او المرأة لا بد ان يكون مطبوع بشخصيتها ومن ثم أطلق عليه البعض ادب نسائي « انتاج انثوي » .. ولماذا لا فطالما هناك ادبيات وشاعرات صادقات وموهوبات فلا بد ان يخرج انتاجهم بتساؤل شاعر واحاسيس ومقاييس المرأة .. وهكذا بولك الادب النسائي .. نعم هناك ادب نسائي .. وهناك ادب رجالي ..

● ابن بكن السر في حركة النقد الادبي العربي ؟

— انحراف الكثير من يستعملون وتوفر فيهم صفات الناقد عن الاهتمام الجدي بالنقد السليم والنقد الهادف .. فنفخ انتقادي ان على عاتق الناقد تقع مسؤوليات جسيمة ودقيقة وحساسة .. ولكل هذا كثيرا ما ينصرف الناقد عن الانشغال الجدي الذي يتطلب منه الجهد والوقت الكثير .. فالجانب وزجهما تمنعهم من التفرغ للنقد في النقد الادبي فهم يبحثون عن الكتب السريعة .. والخاصة ان أزمة النقد الادبي هي أزمة اخلاق وصير ..

● ما هي رايك بالصعوبات التي تقابل ادبنا العربي في الوقت الحالي ؟

— صعوبة التعامل مع جهات النشر والاعلام .. والاهواء الشخصية .. كذلك زحام الحياة ولقمة العيش الوائها لا انه كثيرا ما تظلم المرأة معه .. ولم ينصها كما يجب له والكثيرين معه فهو في غالبية شعره قد حصر نظرته في زاوية معينة ضيقة محدودة بصددها وما يستند .. كان لي نشاط اجتماعي حيث بلغ ذروته في الستينات فقد كنت اقيم صالونا ادبيا اسويجا يضم الادباء والشعراء والفنانين البارزين في المجتمع .. وكثيرا ما كانت الشخصيات الهامة على الصعيد العربي وكذلك الفنانين الاجانب من البلاد الاوروبية .. ومن رواد صالوني الشاعر السيفي الاردني عبد التميم الرفاعي والشاعران الكيران السوربان عمر ابو ريشه ، وعمر بهاء الدين اميري ، والشاعر الكبير المرحوم عزيز اباطة وصالح جونت .. احمد رامي .. علي الجندي وغيرهم .. ومن الرسامين صلاح طاهر .. كذلك الشاعرة طلعت الرفاعي احسان الجابري .. والشاعر اللبناني عادل الفضبان والشاعر الوزير العراقي السيد بهجت الاثري ..

● وقد اضطررت بعد ذلك ان اختصر الكثير من نشاطي لرعاية ابنائي والاهتمام بمسؤولياتي المنزلية والخارجية اخرى ..

● كما اشتركت في اكثر المهرجانات الشعرية الادبية بمصر والبلاد العربية ومنها دمشق - بغداد - الكويت - النجف ..

● وحاليا انتشر بصورة اكثر من لجنة جمعية ادبية وفنية كاتحاد الكتاب ونادى القصة ودار الادباء وجمعية محبي الفنون الجميلة ، وندوة شعراء العروبة وعضوية جمعية احباء التراث الموسيقي العربية ورئيسة نادي سيدات الروايات ..

● وقد حدثت اخيرا على كاس الشعر لعام ١٩٧٨ (في ندوة القبايلي بنادي القصص) .. واخيرا رئيسة تحرير النشرة الربع سنوية لنادى الروائي تشتمل اخبار والنشئة ومواضيع تهم المجتمع ..

● ولست كل النساء مخطيات ولا عشقات واخطايات .. ان المرأة مخلوق عظيم باسدي ، انها انسان ملك تاما .. انسان له قلب ، وله روح ، وله جسد وشاعر وعواطف .. ما راك قبيسا بسببه البعض بالادب النسائي ؟

— رايي ان كل ما تكتبه الانثى او المرأة لا بد ان يكون مطبوع بشخصيتها ومن ثم أطلق عليه البعض ادب نسائي « انتاج انثوي » .. ولماذا لا فطالما هناك ادبيات وشاعرات صادقات وموهوبات فلا بد ان يخرج انتاجهم بتساؤل شاعر واحاسيس ومقاييس المرأة .. وهكذا بولك الادب النسائي .. نعم هناك ادب نسائي .. وهناك ادب رجالي ..

● ابن بكن السر في حركة النقد الادبي العربي ؟

— انحراف الكثير من يستعملون وتوفر فيهم صفات الناقد عن الاهتمام الجدي بالنقد السليم والنقد الهادف .. فنفخ انتقادي ان على عاتق الناقد تقع مسؤوليات جسيمة ودقيقة وحساسة .. ولكل هذا كثيرا ما ينصرف الناقد عن الانشغال الجدي الذي يتطلب منه الجهد والوقت الكثير .. فالجانب وزجهما تمنعهم من التفرغ للنقد في النقد الادبي فهم يبحثون عن الكتب السريعة .. والخاصة ان أزمة النقد الادبي هي أزمة اخلاق وصير ..

● ما هي رايك بالصعوبات التي تقابل ادبنا العربي في الوقت الحالي ؟

— صعوبة التعامل مع جهات النشر والاعلام .. والاهواء الشخصية .. كذلك زحام الحياة ولقمة العيش الوائها لا انه كثيرا ما تظلم المرأة معه .. ولم ينصها كما يجب له والكثيرين معه فهو في غالبية شعره قد حصر نظرته في زاوية معينة ضيقة محدودة بصددها وما يستند .. كان لي نشاط اجتماعي حيث بلغ ذروته في الستينات فقد كنت اقيم صالونا ادبيا اسويجا يضم الادباء والشعراء والفنانين البارزين في المجتمع .. وكثيرا ما كانت الشخصيات الهامة على الصعيد العربي وكذلك الفنانين الاجانب من البلاد الاوروبية .. ومن رواد صالوني الشاعر السيفي الاردني عبد التميم الرفاعي والشاعران الكيران السوربان عمر ابو ريشه ، وعمر بهاء الدين اميري ، والشاعر الكبير المرحوم عزيز اباطة وصالح جونت .. احمد رامي .. علي الجندي وغيرهم .. ومن الرسامين صلاح طاهر .. كذلك الشاعرة طلعت الرفاعي احسان الجابري .. والشاعر اللبناني عادل الفضبان والشاعر الوزير العراقي السيد بهجت الاثري ..

● وقد اضطررت بعد ذلك ان اختصر الكثير من نشاطي لرعاية ابنائي والاهتمام بمسؤولياتي المنزلية والخارجية اخرى ..

● كما اشتركت في اكثر المهرجانات الشعرية الادبية بمصر والبلاد العربية ومنها دمشق - بغداد - الكويت - النجف ..

● وحاليا انتشر بصورة اكثر من لجنة جمعية ادبية وفنية كاتحاد الكتاب ونادى القصة ودار الادباء وجمعية محبي الفنون الجميلة ، وندوة شعراء العروبة وعضوية جمعية احباء التراث الموسيقي العربية ورئيسة نادي سيدات الروايات ..

● وقد حدثت اخيرا على كاس الشعر لعام ١٩٧٨ (في ندوة القبايلي بنادي القصص) .. واخيرا رئيسة تحرير النشرة الربع سنوية لنادى الروائي تشتمل اخبار والنشئة ومواضيع تهم المجتمع ..

● ولست كل النساء مخطيات ولا عشقات واخطايات .. ان المرأة مخلوق عظيم باسدي ، انها انسان ملك تاما .. انسان له قلب ، وله روح ، وله جسد وشاعر وعواطف .. ما راك قبيسا بسببه البعض بالادب النسائي ؟

— رايي ان كل ما تكتبه الانثى او المرأة لا بد ان يكون مطبوع بشخصيتها ومن ثم أطلق عليه البعض ادب نسائي « انتاج انثوي » .. ولماذا لا فطالما هناك ادبيات وشاعرات صادقات وموهوبات فلا بد ان يخرج انتاجهم بتساؤل شاعر واحاسيس ومقاييس المرأة .. وهكذا بولك الادب النسائي .. نعم هناك ادب نسائي .. وهناك ادب رجالي ..

● ابن بكن السر في حركة النقد الادبي العربي ؟

— انحراف الكثير من يستعملون وتوفر فيهم صفات الناقد عن الاهتمام الجدي بالنقد السليم والنقد الهادف .. فنفخ انتقادي ان على عاتق الناقد تقع مسؤوليات جسيمة ودقيقة وحساسة .. ولكل هذا كثيرا ما ينصرف الناقد عن الانشغال الجدي الذي يتطلب منه الجهد والوقت الكثير .. فالجانب وزجهما تمنعهم من التفرغ للنقد في النقد الادبي فهم يبحثون عن الكتب السريعة .. والخاصة ان أزمة النقد الادبي هي أزمة اخلاق وصير ..

● ما هي رايك بالصعوبات التي تقابل ادبنا العربي في الوقت الحالي ؟

— صعوبة التعامل مع جهات النشر والاعلام .. والاهواء الشخصية .. كذلك زحام الحياة ولقمة العيش الوائها لا انه كثيرا ما تظلم المرأة معه .. ولم ينصها كما يجب له والكثيرين معه فهو في غالبية شعره قد حصر نظرته في زاوية معينة ضيقة محدودة بصددها وما يستند .. كان لي نشاط اجتماعي حيث بلغ ذروته في الستينات فقد كنت اقيم صالونا ادبيا اسويجا يضم الادباء والشعراء والفنانين البارزين في المجتمع .. وكثيرا ما كانت الشخصيات الهامة على الصعيد العربي وكذلك الفنانين الاجانب من البلاد الاوروبية .. ومن رواد صالوني الشاعر السيفي الاردني عبد التميم الرفاعي والشاعران الكيران السوربان عمر ابو ريشه ، وعمر بهاء الدين اميري ، والشاعر الكبير المرحوم عزيز اباطة وصالح جونت .. احمد رامي .. علي الجندي وغيرهم .. ومن الرسامين صلاح طاهر .. كذلك الشاعرة طلعت الرفاعي احسان الجابري .. والشاعر اللبناني عادل الفضبان والشاعر الوزير العراقي السيد بهجت الاثري ..

● وقد اضطررت بعد ذلك ان اختصر الكثير من نشاطي لرعاية ابنائي والاهتمام بمسؤولياتي المنزلية والخارجية اخرى ..

● كما اشتركت في اكثر المهرجانات الشعرية الادبية بمصر والبلاد العربية ومنها دمشق - بغداد - الكويت - النجف ..

● وحاليا انتشر بصورة اكثر من لجنة جمعية ادبية وفنية كاتحاد الكتاب ونادى القصة ودار الادباء وجمعية محبي الفنون الجميلة ، وندوة شعراء العروبة وعضوية جمعية احباء التراث الموسيقي العربية ورئيسة نادي سيدات الروايات ..

● وقد حدثت اخيرا على كاس الشعر لعام ١٩٧٨ (في ندوة القبايلي بنادي القصص) .. واخيرا رئيسة تحرير النشرة الربع سنوية لنادى الروائي تشتمل اخبار والنشئة ومواضيع تهم المجتمع ..

● ولست كل النساء مخطيات ولا عشقات واخطايات .. ان المرأة مخلوق عظيم باسدي ، انها انسان ملك تاما .. انسان له قلب ، وله روح ، وله جسد وشاعر وعواطف .. ما راك قبيسا بسببه البعض بالادب النسائي ؟

— رايي ان كل ما تكتبه الانثى او المرأة لا بد ان يكون مطبوع بشخصيتها ومن ثم أطلق عليه البعض ادب نسائي « انتاج انثوي » .. ولماذا لا فطالما هناك ادبيات وشاعرات صادقات وموهوبات فلا بد ان يخرج انتاجهم بتساؤل شاعر واحاسيس ومقاييس المرأة .. وهكذا بولك الادب النسائي .. نعم هناك ادب نسائي .. وهناك ادب رجالي ..

● ابن بكن السر في حركة النقد الادبي العربي ؟

— انحراف الكثير من يستعملون وتوفر فيهم صفات الناقد عن الاهتمام الجدي بالنقد السليم والنقد الهادف .. فنفخ انتقادي ان على عاتق الناقد تقع مسؤوليات جسيمة ودقيقة وحساسة .. ولكل هذا كثيرا ما ينصرف الناقد عن الانشغال الجدي الذي يتطلب منه الجهد والوقت الكثير .. فالجانب وزجهما تمنعهم من التفرغ للنقد في النقد الادبي فهم يبحثون عن الكتب السريعة .. والخاصة ان أزمة النقد الادبي هي أزمة اخلاق وصير ..

● ما هي رايك بالصعوبات التي تقابل ادبنا العربي في الوقت الحالي ؟

— صعوبة التعامل مع جهات النشر والاعلام .. والاهواء الشخصية .. كذلك زحام الحياة ولقمة العيش الوائها لا انه كثيرا ما تظلم المرأة معه .. ولم ينصها كما يجب له والكثيرين معه فهو في غالبية شعره قد حصر نظرته في زاوية معينة ضيقة محدودة بصددها وما يستند .. كان لي نشاط اجتماعي حيث بلغ ذروته في الستينات فقد كنت اقيم صالونا ادبيا اسويجا يضم الادباء والشعراء والفنانين البارزين في المجتمع .. وكثيرا ما كانت الشخصيات الهامة على الصعيد العربي وكذلك الفنانين الاجانب من البلاد الاوروبية .. ومن رواد صالوني الشاعر السيفي الاردني عبد التميم الرفاعي والشاعران الكيران السوربان عمر ابو ريشه ، وعمر بهاء الدين اميري ، والشاعر الكبير المرحوم عزيز اباطة وصالح جونت .. احمد رامي .. علي الجندي وغيرهم .. ومن الرسامين صلاح طاهر .. كذلك الشاعرة طلعت الرفاعي احسان الجابري .. والشاعر اللبناني عادل الفضبان والشاعر الوزير العراقي السيد بهجت الاثري ..

● وقد اضطررت بعد ذلك ان اختصر الكثير من نشاطي لرعاية ابنائي والاهتمام بمسؤولياتي المنزلية والخارجية اخرى ..

● كما اشتركت في اكثر المهرجانات الشعرية الادبية بمصر والبلاد العربية ومنها دمشق - بغداد - الكويت - النجف ..

● وحاليا انتشر بصورة اكثر من لجنة جمعية ادبية وفنية كاتحاد الكتاب ونادى القصة ودار الادباء وجمعية محبي الفنون الجميلة ، وندوة شعراء العروبة وعضوية جمعية احباء التراث الموسيقي العربية ورئيسة نادي سيدات الروايات ..

● وقد حدثت اخيرا على كاس الشعر لعام ١٩٧٨ (في ندوة القبايلي بنادي القصص) .. واخيرا رئيسة تحرير النشرة الربع سنوية لنادى الروائي تشتمل اخبار والنشئة ومواضيع تهم المجتمع ..

● ولست كل النساء مخطيات ولا عشقات واخطايات .. ان المرأة مخلوق عظيم باسدي ، انها انسان ملك تاما .. انسان له قلب ، وله روح ، وله جسد وشاعر وعواطف .. ما راك قبيسا بسببه البعض بالادب النسائي ؟

— رايي ان كل ما تكتبه الانثى او المرأة لا بد ان يكون مطبوع بشخصيتها ومن ثم أطلق عليه البعض ادب نسائي « انتاج انثوي » .. ولماذا لا فطالما هناك ادبيات وشاعرات صادقات وموهوبات فلا بد ان يخرج انتاجهم بتساؤل شاعر واحاسيس ومقاييس المرأة .. وهكذا بولك الادب النسائي .. نعم هناك ادب نسائي .. وهناك ادب رجالي ..

● ابن بكن السر في حركة النقد الادبي العربي ؟

— انحراف الكثير من يستعملون وتوفر فيهم صفات الناقد عن الاهتمام الجدي بالنقد السليم والنقد الهادف .. فنفخ انتقادي ان على عاتق الناقد تقع مسؤوليات جسيمة ودقيقة وحساسة .. ولكل هذا كثيرا ما ينصرف الناقد عن الانشغال الجدي الذي يتطلب منه الجهد والوقت الكثير .. فالجانب وزجهما تمنعهم من التفرغ للنقد في النقد الادبي فهم يبحثون عن الكتب السريعة .. والخاصة ان أزمة النقد الادبي هي أزمة اخلاق وصير ..

● ما هي رايك بالصعوبات التي تقابل ادبنا العربي في الوقت الحالي ؟

— صعوبة التعامل مع جهات النشر والاعلام .. والاهواء الشخصية .. كذلك زحام الحياة ولقمة العيش الوائها لا انه كثيرا ما تظلم المرأة معه .. ولم ينصها كما يجب له والكثيرين معه فهو في غالبية شعره قد حصر نظرته في زاوية معينة ضيقة محدودة بصددها وما يستند .. كان لي نشاط اجتماعي حيث بلغ ذروته في الستينات فقد كنت اقيم صالونا ادبيا اسويجا يضم الادباء والشعراء والفنانين البارزين في المجتمع .. وكثيرا ما كانت الشخصيات الهامة على الصعيد العربي وكذلك الفنانين الاجانب من البلاد الاوروبية .. ومن رواد صالوني الشاعر السيفي الاردني عبد التميم الرفاعي والشاعران الكيران السوربان عمر ابو ريشه ، وعمر بهاء الدين اميري ، والشاعر الكبير المرحوم عزيز اباطة وصالح جونت .. احمد رامي .. علي الجندي وغيرهم .. ومن الرسامين صلاح طاهر .. كذلك الشاعرة طلعت الرفاعي احسان الجابري .. والشاعر اللبناني عادل الفضبان والشاعر الوزير العراقي السيد بهجت الاثري ..

● وقد اضطررت بعد ذلك ان اختصر الكثير من نشاطي لرعاية ابنائي والاهتمام بمسؤولياتي المنزلية والخارجية اخرى ..

● كما اشتركت في اكثر المهرجانات الشعرية الادبية بمصر والبلاد العربية ومنها دمشق - بغداد - الكويت - النجف ..

● وحاليا انتشر بصورة اكثر من لجنة جمعية ادبية وفنية كاتحاد الكتاب ونادى القصة ودار الادباء وجمعية محبي الفنون الجميلة ، وندوة شعراء العروبة وعضوية جمعية احباء التراث الموسيقي العربية ورئيسة نادي سيدات الروايات ..

● وقد حدثت اخيرا على كاس الشعر لعام ١٩٧٨ (في ندوة القبايلي بنادي القصص) .. واخيرا رئيسة تحرير النشرة الربع سنوية لنادى الروائي تشتمل اخبار والنشئة ومواضيع تهم المجتمع ..

فوزية فهمي

مكافأة الأدب ودوره في السينما وبناء الاعلام

مقدمة: السيد فرحات

تدافع عن المظلومين من الناس ، رغم محاولات في امريكا لمنع افلامه لفترات طويلة ..

● تطور الفيلم السينمائي منذ الحرب العالمية الثانية ظهر الفيلم الروائي الانجليزي بأسلوبه التسجيلي ، كما ظهرت في المدرسة الايطالية الواقعية الجديدة ، وفي اليابان اخيرا جاء الفيلم الياباني الذي يجمع بين الفن القديم والانكار الجديدة ، وكانت في العشرينات قد سيطرت مدرستان على التطور الفني للسينما ، الاولى في المانيا ، والثانية في الاتحاد السوفياتي ، وكانت فترة العصر الذهبي للفيلم الانثوي من ١٩١٩ الى ١٩٢٥ . واكتشف الان في هذه الفترة اهمية دور الماييس والديكور والاضاءة والفروق البسيطة بين التمثيل امام الكاميرا والتنميط على خيبة السرح ، وعاطفوا الكاميرا على انها اداة خلقة وليست مجرد آلة تصوير ..

حينما يقال ان الادب يمثل واقع حياة فترة معينة من الزمن ، او رؤية حاضرة لهذا العصر او ذاك ، عن طريق الرواية او المسرحية او القصة ، فان تطور اسلوب الانسان في طرح كفاحه على اتساع العالم قد وصل به الى اكتشاف طريقتي السينما . كاول نمط من وسائل الاعلام الفكرية والتأثيري الذي تميز به مطلع هذا القرن ، لتطوير تأثير دور الادب ورفعة الواسعة ..

● بحيث ادى هذا الاكتشاف الى تقرب اسم الانسان في تحقيق الكثير من امانيه في نشر المبادئ والتعاليم الاجتماعية والفلسفية وتغيير كوامن الانسان ضد قوى الشر والاضطهاد والاستغلال ، غربية كانت ، ام سلطوية وحشية كانت ، ام مغلفة بستائر من الفطنة الحضارية المختلفة ..

وقد تبع تطور الفيلم الانثوي من مصدرين الاول انتقال عدد كبير من رجال السينما الاميركيين الى المانيا بعد الحرب الاولى فساهموا في بناء الفيلم الانثوي ، والثاني : انتقال كبار المسرحيين الانثويين من المسرح الى العمل في السينما ، وبكتلت مجموعة من المؤسسات الفنية فانتجت سلسلة من الافلام الرائعة ، ولم يصبح الفيلم الانثوي من اقوى وانجح افلام العالم في تلك الفترة .. وكانت الافلام الأكثر شعبية هي التي تقوم على قصة تاريخية مثل فيلم « العاطفة » سنة ١٩١٩ ، وان بولين ١٩٢٠ ، ودانتون ١٩٢١ . في حين كانت الحكومات اغراض الدعاية ورفع الروح المعنوية ، ودعم القومية والعزة الوطنية في الشعب الانثوي .. وتحتل الاهتمام ، لهذه الغاية ، الى القصص الشعبية والاساطير والروايات الانثوية القديمة ، واصبحت يومذاك استديوهات مؤسسة ارفا للسينما الانثوية من اكبر استديوهات العالم لكافها قدرة على اقامة مدن كاملة ، وغابات كاملة ، وجبال كاملة ، واقامة المناظر والالاع التي يحتاجون اليها لتصوير اتي فيلم ..

● وقد ادت السينما من المهام في النصف الاول من القرن العشرين ، سالم يقدمه التلفزيون والإذاعة والمسرح على المستوى العالمي العام في الربع الثالث من هذا القرن !

● هذا ولم تنطلق السينما من سراغ ، انما انطلقت من ميدان الادب والفكر والفلسفة والسياسة وعلم النفس ، اي انها خرجت لتحمل رسالة انسانية بعدد المدي بالغة التأثير .. حملت هذه الرسالة منذ البداية ، حتى وصلت هذه الصناعة التي تدخلت في حياتنا وحركتها كافة مكتشفات العلم والفن والاقتصاد والادب والتاريخ واصبحت نتاجا لظهور اساليب الادب والاعلام والدعاية في هذا القرن ، رغم كل ماطر العسرة في مجال التلفزة والاكرونيسيات المعقدة ..

● ولكن كيف ولد فن السينما ؟

● المحاولة هنا لعرض صورة عن ميلاد فن السينما بالاستناد الى كتاب يحكي « قصة السينما في العالم » ويعتبر من اهم الكتب التي ظهرت في العالم عن السينما ، للناقد الفني والصحفي الاميري « آرثر تايت » وهو لم يترجم الى العربية الا في الستينات على يد المخرج المعروف صلاح أبو حنيفة ..

● عن مولد الفن يقول « آرثر تايت » : تحول هذا الابتكار الذي ظهر سنة ١٨٩٥ الى فن القرن العشرين .. ففي سنة ١٨٩٥ ظهرت مجموعة من الكاميرات واجهزة العرض في وقت واحد تقريبا في الولايات المتحدة وانجلترا وفرنسا والمانيا ، وكانت تحصل اسماء غريبة مثل كينيسكوب وفيناسكوب وسينسكوب وسينسكوب وتجراف .. ولكنها كانت تعطي نفس التأثيرات المدشمة .. صورة ابيض واسود لاشخاص يتحركون في عالم حقيقي بدرجة ملحوظة ..

● ولكن كيف ولد فن السينما ؟

● المحاولة هنا لعرض صورة عن ميلاد فن السينما بالاستناد الى كتاب يحكي « قصة السينما في العالم » ويعتبر من اهم الكتب التي ظهرت في العالم عن السينما ، للناقد الفني والصحفي الاميري « آرثر تايت » وهو لم يترجم الى العربية الا في الستينات على يد المخرج المعروف صلاح أبو حنيفة ..

● عن مولد الفن يقول « آرثر تايت » : تحول هذا الابتكار الذي ظهر سنة ١٨٩٥ الى فن القرن العشرين .. ففي سنة ١٨٩٥ ظهرت مجموعة من الكاميرات واجهزة العرض في وقت واحد تقريبا في الولايات المتحدة وانجلترا وفرنسا والمانيا ، وكانت تحصل اسماء غريبة مثل كينيسكوب وفيناسكوب وسينسكوب وسينسكوب وتجراف .. ولكنها كانت تعطي نفس التأثيرات المدشمة .. صورة ابيض واسود لاشخاص يتحركون في عالم حقيقي بدرجة ملحوظة ..

● هوليوود في العشرينات

● سنة ١٩٢٠ أصبحت هوليوود من اهم مراكز الصناعات في الولايات المتحدة ، واخذت اسمهم الاستوديوهات تدخل في قوائم الارواق المالية .. واستطاعت قوة اسماء شارلي شابلين ومباري سكوتسكوب ودوجلاس فيربانكس وغيرهم تجتذب الجمهور الى شباك التذاكر فاصبح اسم الشركة التي تم تأسيسها باسم « يونايكيد ارتش » يعادل الملايين من الدولارات .. وكانت القصص التي يتم اختيارها للافلام بعد سنة ١٩٢٠ من اكبر عوامل نجاح السينما امريكية فقد زاد الجارح على الافلام المأخوذة من اعمال كبار الادباء ، واصحاب الشهرة من الروائيين ..

● وسلمت فعلت المانيا في الحرب الاولى ، ان سخرت افلامها لتعطي الروح القومية ومساعدة الطقات المظلمة على امرها في المانيا ، اخذت الولايات المتحدة عند بداية الحرب الثانية تنتج افلاما تصور بهجة الحياة العسكرية وتقدمها في صورة جذابة لتتبع وترفع مستوى الروح الوطنية في الفرد الاميري ليوافق الغطر الانثوي ويصنع في مساندة الطلاء ..

● وتحول الفيلم اثناء الحرب ليصور الاعداء من ياماني والمان منهم من الارشاد ، وحول الحلفاء مثل الروس والكنجليز الى اصدقاء منافذين ..

● سملين جميعا من اجل خلاص البشرية من الالاب ..

● هوليوود في العشرينات

● سنة ١٩٢٠ أصبحت هوليوود من اهم مراكز الصناعات في الولايات المتحدة ، واخذت اسمهم الاستوديوهات تدخل في قوائم الارواق المالية .. واستطاعت قوة اسماء شارلي شابلين ومباري سكوتسكوب ودوجلاس فيربانكس وغيرهم تجتذب الجمهور الى شباك التذاكر فاصبح اسم الشركة التي تم تأسيسها باسم « يونايكيد ارتش » يعادل الملايين من الدولارات .. وكانت القصص التي يتم اختيارها للافلام بعد سنة ١٩٢٠ من اكبر عوامل نجاح السينما امريكية فقد زاد الجارح على الافلام المأخوذة من اعمال كبار الادباء ، واصحاب الشهرة من الروائيين ..

● وسلمت فعلت المانيا في الحرب الاولى ، ان سخرت افلامها لتعطي الروح القومية ومساعدة الطقات المظلمة على امرها في المانيا ، اخذت الولايات المتحدة عند بداية الحرب الثانية تنتج افلاما تصور بهجة الحياة العسكرية وتقدمها في صورة جذابة لتتبع وترفع مستوى الروح الوطنية في الفرد الاميري ليوافق الغطر الانثوي ويصنع في مساندة الطلاء ..

● وتحول الفيلم اثناء الحرب ليصور الاعداء من ياماني والمان منهم من الارشاد ، وحول الحلفاء مثل الروس والكنجليز الى اصدقاء منافذين ..

● سملين جميعا من اجل خلاص البشرية من الالاب ..

● تعقيب

● هذه الصورة الصغيرة جدا عن فن السينما وميلادها لم تكن يهدف سرد تاريخ هذا الفن وانما لكشفه ، من لادب والفكر من دور في خدمة العلم والتكنولوجيا ، وكما باستطاعة العلم ان يخدم انسانا من خلال الفكر الانثوي وان يوجه المجتمعات في السلم والحرب الى القيم التي يحتاجها الجمع البشري حينما تتعاظم الخطر ..

● لقد ربح الفرنسيون والروس والامان والاميركان وال عبيدين واليابانيين والانكليز اعلاسمهم الداخلي والخارجي عن طريق السينما بما لديهم من اعمال ادبية عظيمة تربط الانسان بذاته وباريحه .. وبما تفتق قوى متنافسة في وقت الشدة عندما هددها خطر اكبر ..

● وانتجت مؤسسات فنية كثيرة لتخلق مؤسسة واحدة من السينما والادب والعلم لخدمة الحضارة الانسانية ، ودعمت اكثر هذه الدول مؤسسات السينما بكل ماتحتاج ورسمت على ضوء تأثيرها مخططات اعلامها البعيد المدى ، يقع عالما العربي اليوم تحت تأثير هذه المخططات المتعارفة ..

● ولم تظن حتى الان ، الا في اضيق الحدود الى دور وتأثير الادب والسينما على وعينا العربي ، وعلى توصيل صوتنا الى العالم الخارجي او الاستفاد من كل غني في تراثنا ، اقرب من كل مضي .. واشدد لان ليس كل الناس ينتفع ..

● اننا حتى الذي ينفذ نذنه ونشأته من المسؤولية تبعث التبررات كله بالعظمة .. والان مسرحنا مشقت ، مناقيلم اكثر ، والسينما بيئة وهاشمية في اعلامنا ، والادب ثانوي في حياتنا ، لا نجيد الا هدر طاقاتها وتنزيق الروح الوطنية والانسانية في عصر العلم والاعلام والفكر ..

● تعقيب

● هذه الصورة الصغيرة جدا عن فن السينما وميلادها لم تكن يهدف سرد تاريخ هذا الفن وانما لكشفه ، من لادب والفكر من دور في خدمة العلم والتكنولوجيا ، وكما باستطاعة العلم ان يخدم انسانا من خلال الفكر الانثوي وان يوجه المجتمعات في السلم والحرب الى القيم التي يحتاجها الجمع البشري حينما تتعاظم الخطر ..

● لقد ربح الفرنسيون والروس والامان والاميركان وال عبيدين واليابانيين والانكليز اعلاسمهم الداخلي والخارجي عن طريق السينما بما لديهم من اعمال ادبية عظيمة تربط الانسان بذاته وباريحه .. وبما تفتق قوى متنافسة في وقت الشدة عندما هددها خطر اكبر ..

● وانتجت مؤسسات فنية كثيرة لتخلق مؤسسة واحدة من السينما والادب والعلم لخدمة الحضارة الانسانية ، ودعمت اكثر هذه الدول مؤسسات السينما بكل ماتحتاج ورسمت على ضوء تأثيرها مخططات اعلامها البعيد المدى ، يقع عالما العربي اليوم تحت تأثير هذه المخططات المتعارفة ..

● ولم تظن حتى الان ، الا في اضيق الحدود الى دور وتأثير الادب والسينما على وعينا العربي ، وعلى توصيل صوتنا الى العالم الخارجي او الاستفاد من كل غني في تراثنا ، اقرب من كل مضي .. واشدد لان ليس كل الناس ينتفع ..

● اننا حتى الذي ينفذ نذنه ونشأته من المسؤولية تبعث التبررات كله بالعظمة .. والان مسرحنا مشقت ، مناقيلم اكثر ، والسينما بيئة وهاشمية في اعلامنا ، والادب ثانوي في حياتنا ، لا نجيد الا هدر طاقاتها وتنزيق الروح الوطنية والانسانية في عصر العلم والاعلام والفكر ..

● شهرة السينما الفرنسية

● والذي احتل مركز الصدارة في العالم في الستينات العشر الاولى من هذا القرن هو الفيلم الفرنسي .. فقد انشقت في فرنسا سنة ١٩٠٧ شركة سينمائية اسمها « الفيلم الفني » وقررت هذه الشركة ان تقدم لجمهور السينما اعظم فناني المسرح الفرنسي في مجموعة من اشهر المسرحيات ، وهكذا شارك في هذا الفن اكثر ممثلي فرقة الكوميدي فرانسيز ..

● وكان فن البالية من ضمن برامج اعمال هذه المؤسسة .. وكانت القصص التي اختارتها لافلامها مأخوذة من الاعمال الادبية العظيمة لاثال : اناتول فرانس ، وفكتور هيجو ، وادمن روستان وغيرهم ..

● السينما الامريكية الكوميدي

● هناك كانت البداية من خلال مدرسة « ماك سينت » التي بدأت بتطوير افلامها منذ ١٩١٠ . ومن خرجي هذه المدرسة اسم لا يزال يحمل لقب الشهرة حتى اليوم هو الممثل « شارلي شابلن » ، واول فيلم له اسمه « تدبير معيشة » ١٩١٤ . ثم فيلم « الصلوك » ١٩١٥ . واعتدت سلسلة افلامه الى عام ١٩٤٠ تمثل شخصية الصلوك والانسان المغلوب على امره في مجتمع قاسي ، وبعد ذلك وحتى اواخر الخمسينات كانت افلام شارلي شابلن الكامية الساخرة

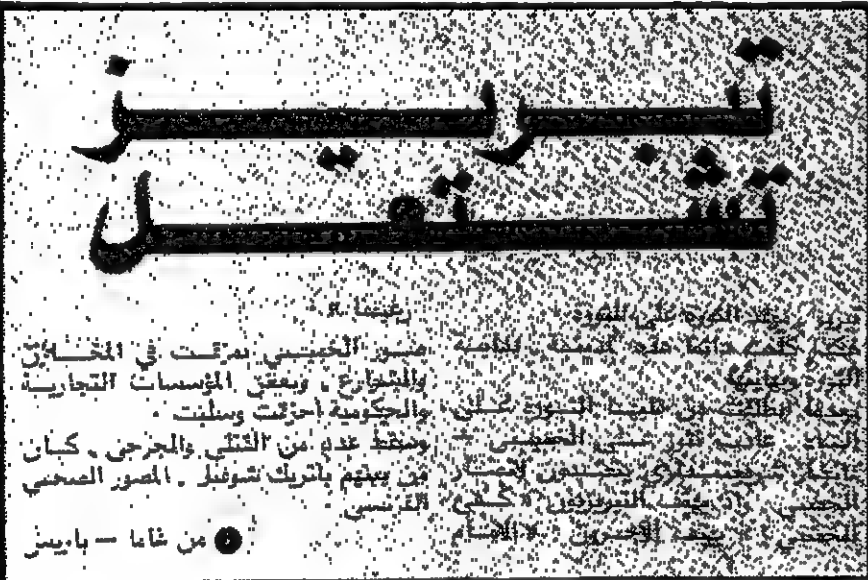
أفك نورمن غاري - أليساندا
بجامعة كاليفورنيا -
الولايات المتحدة الأمريكية
أن تصرفات النحل مع سبي
أهم تكون عادة علمية دقيقة
على النكاح والاجتماع
المتبادل إذا تكاثر النحل أو
الشخص الذي يتصرف به ؟
يرغب في الإساءة إليه
ولكنكم تطرحه تعزى الأستاذ
نورمن غاري ودهن جسمه
بالصلص المائي ، والرائحة من
تؤثر عصبان الأفيون
النحل يؤخذ كم حقائق أو
بها أسفة أو الطوق أي مؤثر



● مجلس عز خريعتي



● ساحة العرش



● ساحة العرش



● عز راتيك شومل (خريعتي) ساحة العرش



● مشيخون الزوايا

هذه دعوة إلى مصالحة الحياة أم إعلان عن فجيعتنا بأمثال؟

بقلم
رمضان
لاوند

القديمة واحداها والتواءها
ومقاسها مع الرؤية الخفية لروح
القرآن كما استوعبها الجيل العربي
يؤكد.

★★★
فالشعوب هم الذين قتلوا
عثمان...
والشعوب كانوا من وراء سياسة
التفريق والتزريق في صفوف
العربية...
والشعوب هم الذين جعلوا من
الدين الإسلامي الواحد مذاهب
متقاتلة...
والصراعات التي حدثت منذ مقتل
عثمان بن عفان رضي الله عنه كانت
تستند باستمرار الخلاف الراشدين
أو بعدم استمرارهم... ذلك لأن
أساليب الحكم هي رد فعل
للمشاكل والوقائع الجارية في مجتمع
الجماعات التي تهيئ عليها الهيئة
الحاكمة.

★★★
وأما من هذا فكل من جلت من
الآثار الرومانية، جادة حقيقية...
اعتبرت به من الألق المتواضع
لحضارة العرب والإسلام، بينما جعلت
من الفرس والأتراك مصادر للتخريب
والهدم، فهل هذه هي أمثلة التاريخ
يا أساذ توفيق؟

نحن نعرف حقيقة الدور الذي قام
به الفرس والأتراك ونعرف في الوقت
نفسه كما تعرف أنت أن الفرس قد
شاركوا على الأقل في شراء الفكر
الإسلامي والدمجوا في صميم الحركة
الحضارية للإسلام، بعض النظر عما
إذا كانت أفكارهم مطابقة دائما
لروح هذه الحضارة لكن المهم أنهم
كانوا ولا يزالون ركنا ركيناً من عالم
الإسلام.

أما الأتراك فهم وأن لم يقدموا
خدمة للتفكير والادب والفن في
الإسلام بالقدرة التي تستاهل فقد
قاموا بخدمة كبرى لا تسمى لهم أبداً
أنهم العنصر الذي تولى حماية
العالم الإسلامي من الغزو الصليبي
كما همزوا للصليبيين وجردوا
عدوانهم في القرون الأربعة الأخيرة
التي انتهت بنهاية الحرب العالمية
الاولى.

أما الرومان الذين تفاخر بهم فما
الذي فعلوه؟
أن تاريخ العلاقات بين العالم
الإسلامي والعالم الروماني البيزنطي
هو تاريخ حرب مستمرة غلبت فيها
قبل الروم هدم معالم الإسلام
والقضاء عليه، وليس هذا وحسب،
بل قد أصبحوا إحدى الثقافات الكبيرة
التي تسلت منها الحملات الكبيرة
لمدة قرنين من الزمن ولولا سقوط
القسطنطينية بأيدي الأتراك
العثمانيين لما بقي في هذه البلاد
عرب مسلمون، يكفي أن الأتراك
العثمانيين قد أرجعوا خلعهم
والتي كملوا.

أما كتب الرياضيات والموسم
والفلسفة التي انتقلت إلى العرب
عن طريق الروم البيزنطيين فإن
تحركها هو الذي يتم في المفاهيم
العالمية بين الأمم والشعوب.
مع العلم أن كتب الفلسفة منها قد
لعبت دوراً كبيراً في تحفيز القيم
وأفادت مناهج التفكير وزرع
الاضطرابات في صميم المبادئ
الإسلامية، يكفي أن ننذكر بأن ملاح
البيزنطيين الذين لعبوا دوراً تخريبياً
ورجحوا للعقائد الغربية هو بعض
هذه الفلسفة التي تبني بها علينا
باسم الروم البيزنطيين.

★★★
لقد كنت رغباً في تناول فقرات
مقالتك كلها، لكن الصحيفة اليومية
تعرضت لأكبر ما كتبت، على أن ما
تعرضت له من مقالتك كاف لالتقاء
الضوء على ما بقي منها.

وأحب أيضاً أن أطمئنت بأن
«القرآن العظيم» كما ورد في
مقالتك كان وسيبقى النسخة الكبرى
لروح البطولة والمجد الأعظم لتور
الأيام في النفوس، وكما كان في
صدر الأمم مصدر الانتفاضة
العربية الإسلامية فانه سيبقى هذا
المصدر الذي لا ينضب معناه، والأمة
الآسي جديرة بخيلها في المستقبل
وهي اليوم تخوض معركة العودة
إلى رافعة أسف التكتلين
والشامتين والمهملين لحضارة
الخاصة.

«أن ما تدعو إليه يا أساذ شرتوني
ليس المصالحة مع الحياة بل هو
إعلان عن فجيعتنا بأمثال...»

أنتن أن العرب اليوم وهم يخوضون
معركة التحرر من الهيمنة الأجنبية
ومن المعلاء الذين تعرفهم كما
اعرفهم قد ألغوا عقولهم وأسوأوا
قبادهم لآشائيل التي تزودهم بها
أجهزة الإعلام والمؤسسات السياسية
الأجنبية والعناصر التي تتلوع لحمل
أفكارها باسم التقدمية والانفتاح وفي
ظل التظاهر بتجديد القرآن؟

★★★
أن أهل مكة أدري بشعابها يا أساذ
توفيق؟
نحن الذين نستوعب رسالة العرب
الحقيقية ونعرف من تاريخنا ما لا
تريد أن تعرفه أو ماتعجز عن
معرفة، أقول:

نحن على وفي تام بالتفكرات
الموجودة وببواطن الضعف الحقيقي
ومصادره الخارجية المتخلفة مع
أسبابه الداخلية، ولذلك فنحن في
غير حاجة إلى اعلام يقصد به تعرية
العربي من أيمانه وزلته عن مصادر
القوة الحقيقية في حياته.

★★★
ولو أنك نظرت فيما حولك وحاولت
أن تستبين ما وراء الهجمة
الصهيونية التي تساهلها حضارة
الغرب وما وراء الحصار المضروب
حول الحضارة العربية الإسلامية
الصحيحة والإحالات التي يقصد بها
تحويل القيادات الدينية إلى كهانات
رجعية وثنية ثم مقاومة كل انتفاضة
إيجابية للعودة إلى روح الأمة التي
يرمز إليها صدر الإسلام البطولي،
يقول: لو فعلت هذا لأدركت أن
العرب اليوم ومنذ ولدت أقدم
الغرباء أرضهم وأصلحت بقولهم
ثقافتهم المخللة، وخوضون حرباً
فاصلة للحفاظ على أصالتهم وللتقية
صفوفهم من رواسب الباطنيين الذين
يقولون ما لا يفعلون ويظهرون غير
ما يبطنون.

★★★
أما زعمك في الفقرة الثالثة بأن
«العصر الراشدي لم يأخذ مداه»
ولم يسل الفراغ الذي خلفته النبوة
المنورة... «حتى قولك» «لأن
الخلفاء سبواها» «السياسي»
أوقفت مسرى سقينة الروح،
واستبدلت الأبداع الوجداني بالأفاد
الضيقة المتلججة بالأهواء
والصالح، مما أجهش اندفاع الحق
الفاضل... كذلك العصر
الأموي...»

هذا كلام يدل أنك لم تستطع
الدخول في أغوار التحركات
السياسية الثقافية التي تفجرت منذ
مقتل عثمان بن عفان رضي الله عنه.

لقد استطاع العصر الراشدي حتى
نهاية العهد بعثان بن عفان أن
يعتقد بقدرة على التحرك بفضل
الانطلاقة العسكرية الجارية التي
صدت حصون الحضارات القديمة
وصعدت بياكلها للخراب، حتى إذا
استوعبت الفتوح ملايين الغرباء من
دخلوا في الإسلام أو احتفظوا
بمعتقدهم القديمة بدأت تتحرك بعد
زوال أثر الصدمة كل القوى المضادة
للتيار الإسلامي الكاسح... كذلك العصر
الأموي...»

وكان تحركها أما مستقراً وراء
المعارضة العربية السياسية وأما
بالترويج لأفكار وعقائد رست من
الأفكار القديمة وفيها السابقة.
ولو أنك قرأت قصة المذهب
والطوائف السياسية الدينية التي
ظهرت منذ ذلك التاريخ في كتاب
«الملل والنحل» للشهرستاني
لأدركت أن معركة الإسلام لم تعد
فتوحاً عسكرية بل أصبحت معركة
احتلت فيها صفوف القتالين
واصدمت فيها بقايا الحضارات

المبشرين والمستشرقين لم يجرؤوا
على تجاهل الدور الحضاري العربي
الاسلامي الذي قام به العرب أولاً
ونفقوا به العقول ويعثوا به
الطبول وحققوا به الكشوف،
العدوان من كل مكان، من أعدائها
الظاهرين والباطنيين، نقول: ليس
من الميب أن يزعم هذا الكاتب بأنه
ليس للعرب ما يدفع إلى التفكير
الترائي غير بعض المساجد
والقصور؟

★★★
ولو أنك صادقا بالمثل المؤتمن على
قول الحقيقة لأدركت أن الحضارة
ليست هي القصور والقصور وأبنية
المساجد بل هي الإنسان المؤمن
الطموح الذي يحفل قلبه بحرارة
الايان والأراض المهمة على تغيير
العالم في ضوء ثقافة مميعة وقسم
خاصة ثم تنظيم هذا العالم بشرع
تدري منظور.

★★★
الحضارة ليست الآلة بالذات بل هي
الطريقة التي تتغيرم بها هذه
الآلة...
والحضارة ليست النظام بل هي
الغرائز الاجتماعية والاقتصادية
التي يستوعبها هذا النظام.

★★★
وماذا تعني بالقول بأن العربي «عن
له أن يقفز مندفعاً من صدر الإسلام
الأول ليصف نفسه نسخة جديدة عن
نسخ حضارية مقبولة، فلم يتكسب
من تجاوزه ما فيه الذي انطلق منه بل
ظل مستقرباً له أخذاً بفاهية
السلفية»؟
هل تعني بهذا أن على العربي أن
ينسلخ من تراث صدر الإسلام؟
وهل حق العربي قفزاته الحقيقية
ألا بفضل القيم الجديدة التي جاء
بها صدر الإسلام؟
ولو أنك أردت المواب لأدركت أن
من تصفهم وتحدث عنهم لا يفتخرون
من صدر الإسلام بل يفتخرون من
معالم فكرية جاءت بها العصور
المتأخرة لأن العربي حتى اليوم لم
يستطع العودة إلى صدر الإسلام
واستيعاب قيمه الحقيقية.

★★★
أن مشكلة العربي يا أساذ توفيق
ليست فيما تزعمه من عجزه عن
الربط بين عالم صدر الإسلام والعالم
الجديد.
بل مشكلة الكبرى في أنه لا يملك
شجاعة العالم القديم في صدر
الاسلام وروية وسعة مداركه وعظمة
طموحه وقوة أخذه واستعداده
للقيام بأعمال بطولية تضعه في صميم
حركة حضارية أصيلة.
ومن أجل ذلك فهو يشترى منجزات
حضارة الغرب ويستهلكها دون أن
يعلمها لانه فقد روح صدر الإسلام.

★★★
والعجب أنك في الفقرة الثانية من
مقالتك التي بحث فيها عن سبب
التخلف المزعم عند الأمويين قد
زعمت أن هذا السبب هو أن هذا
العربي لم يكن «مؤهلاً بعد من
الناحية العقلية لأن يتحمل ما هيئها
«أي الحضارة القديمة» ويشغل
نفسه بعمائها «فقتلن» ذاتية
الإنسانية عليها ليأخذ بربائيتها
وببواطنها، بظاهرها ومجرداتها
الخ...»

لا يعني هذا الكلام، وقد اعترفت في
الفترة نفسها بضعف تلك الحضارة
القديمة وتفتتها وانقسامها
الداخلي، أنك تطالب العربي بذلك
بأن يتأثر عن كل ذاته وقيمه
وعقيدته وثقافته وتشرعياته التي
صنعت أمجاده الحقيقية ثم يتبنى
ماهية الحضارة القديمة ومبادئها
وهي التي كانت تصدها أم
متفحمة منقسمة ضعيفة كما
ذكرت؟

من العرب أمة كذلك التي وصفها
جاسوس بيزنطي «رعيان في الليل»
وفرسان في النهار؟
وهل الروم هم الذين مكثوا العرب
المسلمين وفي عهد الأمويين بالذات
من اقتاع مئات القبائل وعشرات
الشعوب بالدخول في الدين الجديد
الذي حملوه إلى البشرية فجسدوا
به نسخ الحياة ونشروا به مسيرة
البشرية؟
وهل الروم هم الذين جعلوا من
اللغة العربية لغة السياسة والعلم
والادب ومكثوا لها من الانتصار على
الرومية والسرانية واليهودية
القديمة؟

★★★
وهل الروم البيزنطيون هم الذين
مكثوا العرب المسلمين من الصمود
إمام التورات الرجعية المضادة التي
أعلنها أعداء العروبة والإسلام بعد
أن تسلطوا إلى المجتمعات
العربية الإسلامية وكادوا لهمها وهم
يتظاهرون بالنصف عليهم؟
ليس من الخطا المريب أن يزعم
اليوم كاتب ينتسب إلى هذه الأمة
العربية التي تتأشها بسيف
العدوان من كل مكان، من أعدائها
الظاهرين والباطنيين، نقول: ليس
من الميب أن يزعم هذا الكاتب بأنه
ليس للعرب ما يدفع إلى التفكير
الترائي غير بعض المساجد
والقصور؟

★★★
ثم لتتأمل مع كل ذي عقل شريف:
ماهي الحضارة الرومانية التي
تحدث عنها السيد توفيق
الشرتوني؟
هل هي التنظيمات الإدارية والمالية
التي أخذها الأمويون عن الروم
البيزنطيين؟
وإذا كانت هذه التنظيمات هي
النتاج الحضاري الحقيقي فلماذا لم
يستثن بها السورم البيزنطيين
لاحتفاظ بكاسبهم السياسية
والاقتصادية والاجتماعية في البلاد
التي خرجوا منها وسلموها مرغبين
إلى العرب؟

★★★
أوليس أن قول هذه التنظيمات عند
العرب إلى أطار قوة دليل على أن
الحقيقة الحضارية ليست في التنظيم
نفسه بل في القوى الروحية
والفكرية والخلقية التي كانت تعمر
بها قلوب الأمة العربية الفتية؟
ألا يعيب الكاتب المؤرخ أن يتجاهل
التراث الفكري العلمي الذي قدم
إلى العالم، لعهد من القرون، في
ظل العربية الاسلام؟
هل هم السورم البيزنطيون الذين
أخرجوا إلى العالم رجلاً من أمثال
المتنبى وأبي تمام والبحتري وغيرهم
من يتظاهر الكاتب بالحنن عليهم
والإفهام لهم؟

★★★
أوليس أن كل التخريب الذي أصاب
العروبة والاسلام في تاريخهم
الحضاري كان بسبب تسليد الفكر
البيزنطي وما حمله إلى العرب من
التأثرات الاقلاونية والافلاونية،
والارسطية وما وراءها من الأفكار
الباطنية التي جاءت في اخلاق
الاوربيين، والفلاسفة القدماء؟

★★★
عيب يا أساذ توفيق الشرتوني أن
تجعل من التخريفات الباطنية أو
التي تسمى فلسفة، معالم للحضارة
الحقيقية وقد كانت مادة الخروج
على روح القرآن ومصدراً لبليلة
الأفكار واشاعة التناقضات الهدامة
في المجتمعات العربية الإسلامية.
وعيب أكبر أن تقصر الدور العربي
الاسلامي على إنشاء بعض المساجد
والقصور الفخمة وأن تجعل من هذه
وتلك المظهر الوحيد للانتفاضة على
العصور العربية السابقة...؟

★★★
وماذا تقصد بالصور العربية
السابقة؟ هل تقصد القرنين الأولين
من تاريخ الحضارة العربية؟ أم
تقصد عصور الجاهلية؟
فإذا كنت تقصد عصور القرنين
الأولين من تاريخ الإسلام فانت إذن
تجد دور الشعوبية التي تسلت إلى
العالم العربي الاسلامي بعد ذلك
وعملت على تخريبه، وإذا كنت
تقصد عصور الجاهلية فقد جاءت
حضارة الإسلام رداً عليها وتمجيحاً
لأوضاعها، ومع ذلك فليس إنشاء
بعض المساجد والقصور هو الذي
حقق عملية التصحيح بل هي
الثقافة والقيم والمقيدة والأخلاق
الجديدة والتشريعات التي جاءت
بها دعوة الإسلام.

★★★
أن أشد أعداء العروبة وأكثرهم
عدداً باستقاء كتب القرون
الوسطى وعملاء الغربيين من

صباح التكاام الماضي مقالة
توفيق الشرتوني في العدد
١٨ من صحيفة القيس اليومية.
حاولت منذ أتيت على الفقرة
من المقالة أن استوعب ما
زعمها فما وجدت غير محاولة
لإفساد الصورة الحضارية
العربية ومن ثم للعالم
هي كله.
حضرات الصور التي حشا بها
الفقرات فما كانت غير جملة
علاميات الفكرية تعبر عنها
يفتقد صاحبها للوضوح في
رؤىه بل يفقد أيضاً -
هو المهم - حسن النية
في عرض أفكاره وتحديد

★★★
يقول السيد توفيق الشرتوني في
الاولى من مقالته التي قدمها
«حتى مصالح الحياة»...
لقد أثبت للخلافة الأموية في
حركة حضارية يعود الفضل
لها يزعم، عصبية منه أو جهلا
الاقبل، إلى الحضارة
التي كانت سائدة منذ
في بلاد الشام كما يقول...
ذكر في الفقرة نفسها أنه فيما
هذه الحركة الحضارية
نارة من الرومان لا يجد «سوى

★★★
جاءت وانتشار محادثات حقيقية
على التفكير في تركه تراثية
ملاح حضارية يمينها عبر
وخصائص تلامز مفهوم
عربية أصيلة» فيما يزعم.
يقدر أن التفكير في التركية
الخاصة بمفهوم حضارة
أصيلة قد تم رغم بعض
جد والقصور الفخمة التي
كانت في ذلك العهد بتقيسه
في والاندلس، وهذا كما جاء
في الفقرة الأولى من مقالته.
يقدر أن هذه القصور الفخمة
أجد «تجسد نوعاً من انتفاضة
للعصور العربية السابقة بل
عليها وأخلاها زواياها الجامدة
ظلة على نظم الإسلام وسجاياه

★★★
ثم يقول: «لكن التاريخ هنا
بنفسه، والدنيا من حوله
بالجديد وتبين بالجمال،
له أن يقفز مندفعاً من صدر
الإسلام الأول ليصف نفسه نسخة
جديدة عن نسخ حضارية مقبولة،
فلم يتكسب من تجاوزه ما فيه الذي
انطلق منه بل ظل مستقرباً له
أخذاً بفاهية السلفية»...
هل تعني بهذا أن على العربي أن
ينسلخ من تراث صدر الإسلام؟
وهل حق العربي قفزاته الحقيقية
ألا بفضل القيم الجديدة التي جاء
بها صدر الإسلام؟
ولو أنك أردت المواب لأدركت أن
من تصفهم وتحدث عنهم لا يفتخرون
من صدر الإسلام بل يفتخرون من
معالم فكرية جاءت بها العصور
المتأخرة لأن العربي حتى اليوم لم
يستطع العودة إلى صدر الإسلام
واستيعاب قيمه الحقيقية.

★★★
أما نصيب الأمويين من
ثورة الحقيقة فهو الذي أخذوه
بقرة الرومان.
أصبح أن العرب لم يكن لهم
لحضارة الحقيقة غير ما
سوه من الروم البيزنطيين؟
أن الروم البيزنطيين هم الذين
بأ العرب وحدثهم السياسية
لتقريبها على عوامل التفكير
الصحيحة الصغيرة التي جعلتهم
الإسلام قبائل متقاتلة ومجموعة
الوثنيين؟

★★★
أن الروم البيزنطيين هم الذين
بأ روح البطولة عند هذه الأمة
بأنه فخرت بها تحو معالم
إد الانحلال في الحضارتين
البيزنطية والفارسية
ميتين؟

★★★
أن الروم هم الذين طرخوا
م الخلفية الجديدة التي جعلت

Mohammad Reza Pahlavi

Réponse à l'Histoire



Albin Michel

البقاء على الحياض في الحرب العالمية الثانية

على العكس من التقارير التي كتبت عن الحرب العالمية الثانية، فإن الذي يكن يتقن يقاتل على الإطلاق، وكان يقاتل الفوهرر رجل خطر جدا، بل كارثة في العالم المتقدم، وبالرغم من أننا كنا في آن واحد على عدد من الخوارج الألمان، والدي سارع لإعلان حياض البلاد.

وخلال المرحلة الأولى من الحرب وحملات الهجوم على محور البلقان في أبريل ١٩٤١، كنا لا نزال نحفظ بالأمم في أن هذه الحرب الكبيرة عن الأراضي الإيرانية، وحتى بعد أن اجتاحت الألمان الأراضي البرية فإن إيران أكدت مرة أخرى وبصورة واضحة حياضها المطلق، إلا أننا ما لبثنا أن دخلنا هذا الازل، لذلك أن الفسور الأول للأراضي الروسية قد ترك الاتحاد السوفياتي في حالة يرثى لها، فطلب مساعدة الدول التي تكافح القوات الألمانية الضار من الأراضي الروسية الكبرى، وكانت المساعدة الأولى في الشمال قرب مورميسكس قوية ومن الاختراق، والقوة الألمانية في المتوسط بحيث لا يمكن مساعدات الحلفاء المول روسيا من هذا الطريق، كما أقفلت نزع الحياض في وجه جميع التحركات العسكرية، وكان روسل والقوات الألمانية التي يمسحون أفريقيا ويهددون الاسكندرية، كان الألمان اسبدا في بلغاريا واليونان، وفي صيف ١٩٤٢ أن الوحدات الألمانية المتحركة وصلت إلى منابع النفط في العراق، ولم يكن أمام الحلفاء للوصول إلى ربه سوى طريق واحد هو الطريق الذي يره الخلع الفارسي، وأصبحت إيران نجاة الأولى.

التي

جيلة، ومن بين الرجال العظام كنت معجبا أيضا بشارلس كنت المحارب الكبير والسياسي العاقل، وبطرس الأكبر وكاترين واليزابيث ملكتا انكلترا وفريدريك الكبير، وكنت كوريت للعرش، على لغة من أنني سحكم بلاي ذات يوم ولذلك فقد كنت أميل كثيرا لدراسة التاريخ.

التطور في إيران

وعندما كنت طفلا كانت إحدى أكبر انبساطي أن أجعل فلاحينا سعداء، وكان حلمي الآخر أن يحكم على كل شخص بموجب القانون العادل، وبذلك فيما بعد كيف حاولت بكل جهدي لكي أجعل من هذين الحلمين حقيقة واقعة، وفي عام ١٩٢١ ذهبت إلى الميناء الصغير في بلدة (بندر بيهلي) حيث أبحرت

إلى (باك) في روسيا لكي أذهب منه بواسطة القطار إلى سويسرا حيث كنت أتابع دراستي، وعندما عدت عام ١٩٢٦، لم استطع التعرف على المدينة، فقد أصبحت (بندر بيهلي) مدينة حديثة وغربية، وكذلك طهران بدأت تصبح على شكل يجعلها أشبه بعامية أوروبية بعد أن دهمت كل الأبنية العتيقة بامر من والدي. وبعد أن تخرجت من دراستي العسكرية برتبة وكيل ضابط عام ١٩٢٨ كنت أقضي عدة ساعات كل يوم مع والدي الشاه، كما كنت أرافقه في معظم جولاته وكان والدي يربح دائما في أن يجعلني اتعرف على أعماله بلادي، وكان يقول لي أن حرفة الملك تبدأ دائما من الحرفة العسكرية، وكان يخشى دائما، بعد أن حضر الحرب العالمية الأولى، أن تقوم حرب عالمية ثانية قبل أن تستطيع إيران أن تدافع عن نفسها ضد أي طرف كان، وفي العام التالي بتاريخ العاشر من سبتمبر انفجرت الحرب العالمية الثانية كما توقع والدي.

الشيخوات

تواصل «الراي العام» نشر حلقات مضادة من النص الكامل، للذكوات القامه المخلص التي وضعها بعنوان «جولبي للتاريخ» ومن الواضح أن نشر هذه الذكوات هدفه الملاح



تعرضت لعدة حوادث محاولات اغتيال ولكن فتوة مجهولة كانت تحميني باستمرار

الشيعي في إيران ولم يكن قد منع من ممارسة النشاط السياسي بعد، وعلى العموم فإن فشل هذه المحاولة برهنت لي مرة أخرى أن القوة المجهولة التي أشرت إليها سابقا ما زالت تحميني، وكنت متأكدا تماما أنه لن يصيبني إلا ما كتب لي، كان إيماني وبقيتي هو الذي يقودني دائما بصفتي رجلا وإنسانا من جهة وبصفتي رئيس دولة، وكنت باستمرار اعتبر أن أهم واجباتي أن أعطي الدين المكانة اللائقة له وأن أحافظ على هذه المكانة، وبالفعل فقد كانت الثورة البيضاء التي قمت بها فيما بعد تستند في أسسها على مبادئ الإسلام بالدرجة الأولى، ذلك أن الإسلام يعتبر السنن الذي يزيد من قوة الترابط الاجتماعي، بل أنه حجر الأساس في الحياة العائلية والحياة الوطنية.

الرجال العظام في التاريخ كان عمري ست سنوات عندما أعطوني مربية فرنسية كانت زوجة لواحد من الموظفين وأسمها (مدام أرفا) كانت تكن حقدًا رهيبًا على الألمان، وبفعلها استلمت أن اكلم اللغة الفرنسية جيدا، واستندت من ذلك عندما ذهبت إلى سويسرا للدراسة عندما وصلت إلى ١٢ عامًا وبقيت حتى عام ١٩٢٦ أتيحت لي تعليم الدين الإسلامي بدقة تامة، ويجب أن أقول أنني كنت مغرما بقراءة التاريخ الفرنسي، وكنت معجبا بالقدوس (لويس) الذي كان يسوع العدالة تحت شجرة البلوط في غابة (فنس) وكان لويس التاسع يذكرني بملكنا أتو شروان الذي يعلق على يابه جرسا خاصا بالخلوصين، وكان الذي يريد العدالة يأتي إلى الجرس ويده، وأصبحت بالملك هنري الرابع وبونابرت الذي كان ينظر في قدام بعد دور عظيم، ودرست أيضا بدقة دور الكاردينال في التاريخ الفرنسي والشهره ريشليو ومازارين ودويوا، وهؤلاء بالرغم من الأخطاء التي وقعوا فيها فقد قدموا لفرنسا خدمات

الجنرالات مسرا على الاقتلاع بالطائرة انطرحوا على الأرض أماما قائلين: كلا يا سيدي أنك لن تطير... فاضطرت بذلك إلى متابعة رحلتي بالسيارة ووصلت أصفهان ثم تعرضت لحادثة أخرى مشابهة بالطائرة أيضا اضطرت فيها إلى خرق كافة الأنظمة وأصول القيادة ونجحت في إنقاذ نفسي بعد أن واجهت الموت مرة جديدة، وأبقيت بعدها أن ساعة موتي ما زالت بعيدة خمس رصاصات

وفي يوم ٤ فبراير عام ١٩٤٩ تعرضت لمحاولة



كثي، وعندما حاول أن يطلق الرصاصة السادسة والآخره تعطل المسدس ولم يستطع إطلاقها فسارع الحراس إلى قتله فوراً، ومن الممكن أن يكون هناك ملحق للبعث يقتل ذلك الرجل حتى لا يتكلم إذا تم اعتقاله، وعلمنا بعد ذلك أن الشخص الذي حاول اغتيالي له علاقات متينة مع بعض الزعماء الدينيين الذين عرفوا بأنهم محافظون متطرفون، كما وجد في بيته منشورات ودعايات من حزب (توده) وهو الحزب

سلسلة من الحوادث الحادثة الأولى التي تعرضت لها كانت بالطائرة بالقرب من أصفهان، وكان يرافقني أحد الجنرالات، وفجأة بدأ محرك الطائرة بالاضطراب وأخذ يتقطع، وكان يجب علي أن أحاول الهبوط الاضطراري، وخاصة عندما ألقى نظرة على المحرك فوجدت أن الأمر اتخذ شكلا خطيرا، وكانت توجد على يميني سلسلة من الجبال وعلى شمالي حقول محروثة حديث ذات أرض لينة، ولذلك فقد كانت مسألة هبوطي مستعجلة، فاضطرت أن أحول إلى اليمين شيئا فشيئا محاولا على سرعة كافية لكي لا أسقط، وفجأة أقيمت سلسلة الجبال تتقطع تاركة بيننا فراغا يكفي لمرور الطائرة، فغيرت منه ووجدت أمامي على كتف الجبل مساحة من الأرض تكفي لهبوط طائرتي فاضطرت الفرصة ونزلت بها نحو الأرض، وحين أمت المحركات التراب فوجئت بصخرة كبيرة تظهر في وسط المساحة أمام الطائرة مباشرة، وكانت أجهزة الهبوط قد تلفت عندما أصبحت على الأرض، فزحفت الطائرة على بطنها فهدأت سرعتها قليلا، وبعد دقيقة اصطدمت المحركات بصخرة جانبية فانقلبت الطائرة ووجدت نفسي مع رجلي في وضع مقلوب رأسا على عقب معلقين داخل غرفة القيادة، واستطعنا بصعوبة كبيرة التخلص من الحزمة التي تربطنا بالمقاعد، ونزلت إلى الجبال فرائت وجهه قد أصبح أحمر اللون.

سيدي أنك لن تطير... وكانت هناك طائرة أخرى تبعتها استطاعت الهبوط بدون مشاكل بالقرب من إحدى القرى المجاورة، وبعد فترة من الوقت عاد إلينا مرافقونا بسيارات عسكرية وهرعوا يسألونا عما حدث، فحادثهم وقلت لهم: وأنا بعد أن اتينا من الطائرة الأولى سحرج الطائرة الثانية... ولكنهم سارعوا إلى الاحتجاج وحاولوا إقناعي بالعدول عن فكرتي، وأنا وجندي

سبيدي أنك لن تطير... وكانت هناك طائرة أخرى تبعتها استطاعت الهبوط بدون مشاكل بالقرب من إحدى القرى المجاورة، وبعد فترة من الوقت عاد إلينا مرافقونا بسيارات عسكرية وهرعوا يسألونا عما حدث، فحادثهم وقلت لهم: وأنا بعد أن اتينا من الطائرة الأولى سحرج الطائرة الثانية... ولكنهم سارعوا إلى الاحتجاج وحاولوا إقناعي بالعدول عن فكرتي، وأنا وجندي

الأزمة الأفغانية: هل هي نقطة تحول أم علامة على الطريق؟

أي تقدم في المجال غير النووي في أي جزء العالم بانكاهم استقلاله تحت مظلة الأمم المتحدة، وهذا يعني بصورة خاصة تعزيز الدور العسكري الغربي حول جنوب غرب آسيا، وشمال شرق أفريقيا حيث يتوزع أن تركز في الثمانينات، وسوف تتوزع في الأمريكية السريعة الانتشار التي دأبت أن تركز في الحديث عنها طيلة سنتين - إذا يبدو أنها ما زالت غير مستعدة - إذا خصمت بريطانيا وبعض دول أوروبا الغربية حاليًا كينيين من قبلها، ولكن هذه القوات لا يمكن طلب إليها أن تتجلى أزمات في مناطق الأف الاميال دون أن يكون لها قواما أماكن قريبة، وأفضل هذه الاماكن هي عمان ومصر وإسرائيل والموال، ومن المرجح أن يؤيد الناس في هذه الفترة ما بعد صدمة أفغانستان - جيب معظم هذه الإجراءات - والتقرير الذي على موقف كارتير هو مقياس لتغير المناخ تجاه روسيا، ولكن ١٥٠ التمسع الجديد مقاومة القوة السوفياتية في الثمانينات، أن يستمر دون تراخي، فقد قال ه كينجر يوم الثلاثاء الماضي أن من المؤكد أفغانستان في الشتاء ستقبلها الدفء «سليم» في الربيع، عند ذك سوف يتأ بعض الناس أن شيئا مهما لم يتغير وأنه من عمل شيء حاسم، ولعل أفضل دليل على ذلك يتمثل في أخذ ال أحد من أحداث السنوات الخمس الماضية، أعرض السرب عيشه عن أحد تشيكوسلوفاكيا عام ١٩٦٨ لأنه وقع في ١ فترات الأمل عندما كانت روسيا تبدو أنه سحيا لتحقيق علاقات أفضل مع الغرب، وأحلال أفغانستان في ١٩٧٩ - ٨٠ بعد حدث في أنغولا وفي القرن الأفريقي في ٩ شرق آسيا يجيء في خلفية مختلفة تليها فأمال ١٩٦٨ قد تضررت تماما، وأنه السؤال في الثمانينات ليس هو ما إذا كان فقط للتأكد من أن روسيا لن تكون متقدمة في ميزان القوة النووي وأنها لن تكون متقدمة في

شحن الحبوب إلى الاتحاد السوفياتي حتى ولو دعمته دول أخرى من الدول المصدرة للحبوب لن يزيد من جوع أي روسي هذا العام، والمخبة التي كانت مستعدة على هذه الحبوب سوف تخب بدلا من ذلك، الأمر الذي يعني مزيدا من اللجوء على الموانئ الروسية في الشتاء القادم، ولن تفرغ هذه الموانئ إلا بعد ذلك، لا يوم، فأي ضغط على موارد اللجوء السوفياتية في العامين القادمين عندما تكون روسيا تقصر الخطوة التالية (باكستان، إيران، المملكة العربية السعودية)، سوف يكون له تأثير، وسوف يبرز هذا الأمر قرار آخر بالعلاقة مع السوفيات إلى مناطق ميد الحبوب حول جميع دول منظمة حلف شمال الأطلسي، ونقص الغذاء في نظام زراعة وتوزيع سيء كذلك المعمول به في الاتحاد السوفياتي، وبخاصة بالنسبة للمال الصناعيين ستكون له عواقب سياسية أروم من تلك الناجمة عن انشقاقات بعضي الطبقة المتوسطة، ولا بد من تشجيع الحكومة السوفياتية على الاختيار بين أمرين: نفوذ أوسع في الخارج أو مواطنين أفضل تغذية في الداخل.

يبدو أن كارتير بدأ يفعل الشيء الصحيح حيال الأزمة الأفغانية، ولكن كان في الحقيقة يبلغ في تبسيط الأمور عندما قال هذا الأسبوع أن إجراء روسيا ضد أفغانستان هو أسوأ تهديد للسلام منذ عام ١٩٤٥، فإن الخطر الحقيقي على السلام قد بدأ منذ حشد القوة العسكرية السوفياتية في منتصف الستينات وحتى اليوم، وما توسع هذه القوة في أفغانستان ومن قبلها أنغولا وأثيوبيا واليمن لا تنال نتائج هذا الحشد، أن فتح عيني كارتير المتأخر على ما يفعله الروس هو الذي يجعل يرى في أفغانستان نقطة تحول بدل أن تكون علامة على الطريق. ومع ذلك فإن اللياقة في التبسيط فوائدها أيضا، فحقيقة أن الثمانينات افتتحت في أسبوعها الأول بأفكار الخاطر التي كنا نعلم في هذه المجلة وتقليد الآخرين غيرا قد نبهنا بها منذ وقت ليس بالقصير، قد ساعدت على فتح أعين الكثيرين من كارتيرات العالم وقد تساعد الغرب على اتخاذ الإجراءات العاجلة في النهاية، ولا بد أن يكون هدف هذه الإجراءات احتواء توسع القوة السوفياتية بوسائل لا تصل إلى الحرب حتى لا يجعل هذا التوسع إذا ما استمر دون رادع، الحرب امرا لا مفر منه، وأخيرا أعلنت الولايات المتحدة أول إجراءاتها الاقتصادية ضد التدخل السوفياتي في أفغانستان وسوف يحاول حلفاؤها تقرير المدى الذي يستطيعون الذهاب إليه في تأييدها.

القومية البلوشية تبعث من جديد

سنين، ومن ثم فهم أقلية غريبة في إيران، وهناك بلوش أفغانستان نفسها الذين يتحركون في الجزء الجنوبي الغربي من البلاد، وهؤلاء على اتصال وثيق مع البلوش الذين يعيشون في القسم بلوشستان الباكستاني. وعند جميع هؤلاء البلوش أن الولاء لأسرة ثم الأقلية يأتي سابقا على ولاهم لاية دولة. ولكن هل يتولى الشباب المتعلم والمؤمن من البلوش مناصب هامة وحرفية على مستوى عال؟ الجواب على ذلك بالنفي حتى الآن. ذلك أن أفضل المصادر الاقتصادية المحتملة هي حقول الغاز، وحتى الآن لم يبدأ التنقيب عن الفحم والكروم والنفوسات والحديد الخام في باطن الأرض رغم وجود احتياطات كبيرة.

وفي عام ١٩٧٠ أقيمت جامعة في مدينة «قبيط» وهي العاصمة الإقليمية للبلوش ومقر أفراد الكلية العسكرية زيمس البريطانيون، وخلال العشرين سنة الماضية أقيمت عدة مدن أخرى بالإضافة إلى «قبيط» ولكن ليس باستطاعة أحد أن يقول أن الأمل الاقتصادية ستجعل البلوش الشباب سعداء. ومن بين الطموحات البلوشية، ولعلها الحد الأدنى من الطموحات الإنسانية، إقامة جمهورية بلوشية متحدة ومستقلة تجمع من هم في باكستان وإيران وأفغانستان. صحيح أن هذا الشعور كان قائما في النصف الأخير من القرن الثامن عشر، ولكنه لم يتطور بدرجة كافية في السنوات اللاحقة، فليس من المستطاع أن يضم بلوش باكستان إلى هؤلاء الموجودين في إيران في ظل حكم رجال الدين الإيرانيين. ومع ذلك فلو استطاعت أفغانستان أن تنشر في حروبها وتنسج للبلاتان بالجبهة إلى معسكرهم، فإن هذا قد يفري البلوش على عمل الشيء نفسه، ولكن من غير المحتمل حدوث ذلك بعد مضي ثلاثين عاما، والسبب في ذلك أن الباكستان الباكستانية لا يتسودون بشأن أفغانستان باستقلالها أن تقدم لهم شيئا.

بعد غزو الروس لأفغانستان وإقامة نظام حكم ماركسي هناك أصبحت معظم المناطق الواقعة على الحدود الباكستانية - الأفغانية أكثر عرضة للتوتر. ولكن أي من تلك المناطق على وجه التحديد - وهي الشمالية الغربية أم بلوشستان - فمعظم المهاجرين من أفغانستان يتجمعون في منطقة الحدود الشمالية الغربية من أفغانستان حيث يعيش «الباتان» وفي الأصل يعود التوتر في هذه المنطقة إلى ما قبل ٣٠ عاما حينما كانت أفغانستان تقوم بعملية بين الحين والآخر، على باخونستان الباكستانية بهدف استعادة سيطرتها على هذه حيث تعيش أغلبية باتانية. وإضافة إلى ذلك، فالرد الصحيح على ذلك التساؤل هو أن بلوشستان الآن أكثر عرضة من غيرها للخطر، وبطريقة ما يمكن القول أن إقليم بلوشستان صورة مصغرة عن أفغانستان، أو كان تقول أن هذا الإقليم يضم طبقة صغيرة متملة من سكان المدن ومجموعات رعية كبيرة معتمدا من رجال القبائل وأكثرية غير متملة. وخلال العشرين سنوات الماضية ظلت هذه الطبقة البلوشية المتعلمة وعلى الأخص الشباب فيها، أكثر انضماما إلى أفغانستان منها إلى الجماعات الباتانية في الإقليم الشمالي الغربي، كما أنها متأثرة كثيرا بالعدايات السوفياتية. وخلال العشرين سنة الماضية ازداد عدد هذه الطبقة البلوشية كثيرا، ولانها تعيش في منطقة فقيرة حيث المجتمع الرعوي الذي يعيش على تربية الأغنام فقد وجدت نفسها تعيش في عالم من الكراهية والأزواج، وخلال ذلك أرسل الجيش الباكستاني ثلاث حملات لتهدئة التوتر القائم، غير أن هذا التصرف أدى إلى لجوء عدد كبير منهم إلى أفغانستان، وتشير إحدى التقديرات أن حوالي ٧٠ ألف عائلة من البلوش انتقلت إلى كابول في منتصف السبعينات. بل إن هؤلاء الشباب من البلوش فرصة

أنديرا غاندي:



● جدول اصوات الناخبين



● فرقة شعب

● وماذا بعد يا انديرا

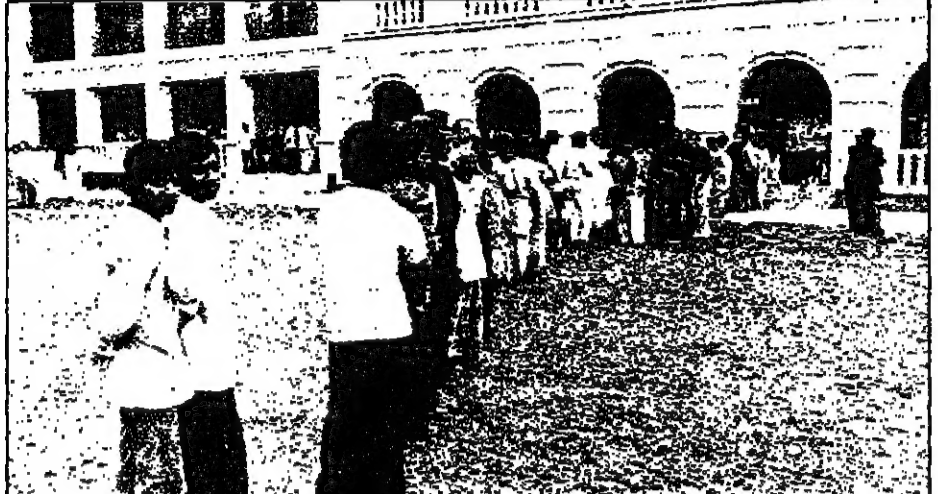
● ابتسامة

عودة إلى السلطة

في انتخابات عام ١٩٨٠، فازت أنديرا غاندي بـ ١٥٠ مقعدا من أصل ٥٤٠ مقعدا في البرلمان الهندي. هذا الفوز جاء بعد سنوات من المعارضة، حيث كانت غاندي قد استقالت من منصبها كزعمة لـ «الكونغرس» في عام ١٩٧٧. بعد فوزها، أعيدت غاندي إلى منصبها كزعمة للحزب الحاكم، وهو «الكونغرس».



● زهور الفوز



● دائرة انتخابية



● صور

خطط كارتر لاحتواء التوسع السوفيياتي



● كارتر

يعد الرئيس كارتر الذي يتوقع أن تتسول التورات بين الشرق والغرب بسبب تدخل موسكو في أفغانستان، خطبا رئيسيا يحدد فيه بيدا امريكا جديدا لاحتواء التوسع السوفيياتي في الشرق الاوسط وجنوب اسيا في الثمانينات وفهم انه يشعر بما يوازي رد فعل الرئيس هاري ترومان الصارم للتهديد السوفيياتي لليونان وتركيا عام ١٩٤٧ والذي اوجد مبدا ترومان الخاص باحتواء التوسع السوفيياتي في مرحلة ما بعد الحرب العالمية الثانية مباشرة.

وقد سعى الرئيس كارتر المزعج بشكل جدي من الضامين الطويلة الامد للتدخل السوفيياتي في دولة من دول عدم الانحياز خارج أوروبا الشرقية لاقناع الكرملين انه يعتبر المصالح الاميركية في الشرق الاوسط من الضخامة بحيث انه لن يتردد في اتخاذ اي اجراء بما في ذلك الخطوات العسكرية لحماية تلك المصالح.

والرئيس صمم على ابقاء القوات الاميركية الاقتصادية مطبقة طالما كان ذلك ضروريا ولو لكامال السنة المتتالية من دورته الرئاسية. وقد اقنعت التقارير الدبلوماسية الواردة الى السفارة الاميركية في موسكو عن ردود الفعل الحاصلة في مختلف انحاء العالم على التدخل السوفيياتي الرئيس كارتر بأنه على رغم التلميحات الشديدة للجهة الصادرة عن

السيد بريجنيف فان موسكو اساءت تقدير مدى قوة رد الفعل العالمي على التشرقات السوفيياتية في أفغانستان لا هنا في واشنطن وفي الغرب فقط بل في دول عدم الانحياز ايضا وحتى دول امثال كوبا تعتمد اعتمادا شديدا على موسكو.

وقد امتنع نظام فيدل كاسترو حتى الان عن تأييد التدخل السوفيياتي.

وهم باورهم الخوف من ان ما يجري شجرة اليوم على انه عدوان سوفيياتي على دولة مسلمة شقيقة يمكن ان يربح به غدا على انه وسيلة فعالة... ولو وحشية، لتحقيق احد اهداف الكرملين مثل تحقيق ترقى الفلسطينيين لانشاء وطن قومي خاص بهم.

المطلعين في منظمة التحرير الفلسطينية هنا استياء وادراكا بان الحملة الدبلوماسية هي في وضع المتخلى عنها منذ عام الانتخابات الرئاسية في الولايات المتحدة.

وكانت استراتيجية المنظمة خلال العام الماضي تستهدف تجنب هذا المطلب بالذات الذي يبرز كل اربعة اعوام والذي استغلته اسرائيل بمهارة كبيرة جدا لتبرير استمرار الوضع الراهن في الشرق الاوسط.

وفي حين تترنم منظمة التحرير الفلسطينية سرا بانها عاجزة عن التقدم، فان المحافظين من العرب يدعون بصورة علنية ان الوسيلة الوحيدة لانقاذ مصالحهم وكذلك مصالح الغرب عن طريق ممارسة الولايات المتحدة الضغط على اسرائيل بقصد تحقيق انشاء دولة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة، ويقدم اولئك المحافظون الحجة القاطنة بان عدم قيام الولايات المتحدة بالعمل بقوة في هذا السدد من شأنه عاجلا او اجلا ان يقوي نفوذ السوفييات في الشرق الاوسط.

واشنطن بوست

كان غزو السوفييات لأفغانستان الخطوة في سلسلة من الامارات قوضت الحملة الدبلوماسية التي قامت بها منظمة التحرير الفلسطينية لكسب الاحترام والمكانة والنفوذ في الغرب، والتي كانت تبرز بالخبر في وقت ما.

فقطرا الى التدخل السوفيياتي في افغانستان الذي يترسخ جزء كبير من العالم الثالث وخاصة الدول المسلمة فان منظمة التحرير الفلسطينية تشمر بانها قد حرمت من سبلتها الفعالة عادة والمتشقة باداة النفوذ السوفيياتي لموازنة النفوذ الاميركي في الشرق الاوسط.

وما يسهم ايضا في قلق منظمة التحرير الفلسطينية هو تأثير أزمة السفارة الاميركية في طهران التي تتسول ايران حليف المنظمة المثير للجدل وكذلك النزاع المتلوي المربك مع الزعيم الليبي العقيد معمر القذافي.

وتعكس المباحثات التي اجريت مع

أنديرا غاندي امبراطورة الهند

في نيودلهي في الاسبوع الماضي اجرت انديرا غاندي مقابلة صحفية مع مندوب نيوزويك بول مارتنش. وبعد ان جلست في جولة داخل حديقة بيتها جلست غرفة المعيشة وبدأت بالحديث عن الماضي مستقبلا. وفيما يلي بعض الحوار.

ر: كانت عودتك رائعة. هل تتعدين اعتبارك رد اليك؟

ج: نعم بالتأكيد اعتقد ذلك. لان هومي السياسيين نشروا الاكاذيب عني. كان هناك نفوذ اجنبي وراء حملتهم ايضا. اني اشعر ان الدول الغربية كانت مؤيدة لاناتي.

ج: ماذا لانفجار قما هو راك؟

ج: من الصعب ان نقول ذلك في هذا الوقت. فالجرب الباردة قد بدأت تسخن مرة اخرى وتقترب اكثر واكثر من حدود بادنا وهذا في حد ذاته يشكل خطرا علينا. ولكنني لست من اولئك الذين قلقوا كثيرا لتسلح باكستان (تزويدها بالاسلحة الاميركية) وان كان الكثيرون هنا قد اتارهم الفكرة، الذي يقلقني حقا هو ان الحكومة الباكستانية ليست مستقرة ويبدو لي ان الاقتراح الاميركي يدها بالاسلحة شأنه ان يمسز الاشخاص اكثر مما يمسز باكستان.

ج: ولكن المؤكد ان الغزو الروسي لم يساعد على تخفيف التوتر؟

ج: لم يساعد طبعاً ولا ولكنني اعتقد ان الوقت قد حان لكي تكون الولايات المتحدة حريصة جدا ولا تتخذ اية خطوات تعطي المبرر لتسخين الامور اكثر. والسوفييات ايضا.

ج: لقد قال لي احد كبار المسؤولين في الحكومة ان اقتصاد الهند هو الان اسوأ من اي وقت مضى. اسوأ مما كنا نتصور. كانوا اعطوا وعدا جوفاء للشعب. لم ينظروا فيهم في الحقيقة الى المدى البعيد. كان كل

● نيوزويك

في نيودلهي في الاسبوع الماضي اجرت انديرا غاندي مقابلة صحفية مع مندوب نيوزويك بول مارتنش. وبعد ان جلست في جولة داخل حديقة بيتها جلست غرفة المعيشة وبدأت بالحديث عن الماضي مستقبلا. وفيما يلي بعض الحوار.

ر: كانت عودتك رائعة. هل تتعدين اعتبارك رد اليك؟

ج: نعم بالتأكيد اعتقد ذلك. لان هومي السياسيين نشروا الاكاذيب عني. كان هناك نفوذ اجنبي وراء حملتهم ايضا. اني اشعر ان الدول الغربية كانت مؤيدة لاناتي.

ج: ماذا لانفجار قما هو راك؟

ج: من الصعب ان نقول ذلك في هذا الوقت. فالجرب الباردة قد بدأت تسخن مرة اخرى وتقترب اكثر واكثر من حدود بادنا وهذا في حد ذاته يشكل خطرا علينا. ولكنني لست من اولئك الذين قلقوا كثيرا لتسلح باكستان (تزويدها بالاسلحة الاميركية) وان كان الكثيرون هنا قد اتارهم الفكرة، الذي يقلقني حقا هو ان الحكومة الباكستانية ليست مستقرة ويبدو لي ان الاقتراح الاميركي يدها بالاسلحة شأنه ان يمسز الاشخاص اكثر مما يمسز باكستان.

ج: ولكن المؤكد ان الغزو الروسي لم يساعد على تخفيف التوتر؟

ج: لم يساعد طبعاً ولا ولكنني اعتقد ان الوقت قد حان لكي تكون الولايات المتحدة حريصة جدا ولا تتخذ اية خطوات تعطي المبرر لتسخين الامور اكثر. والسوفييات ايضا.

ج: لقد قال لي احد كبار المسؤولين في الحكومة ان اقتصاد الهند هو الان اسوأ من اي وقت مضى. اسوأ مما كنا نتصور. كانوا اعطوا وعدا جوفاء للشعب. لم ينظروا فيهم في الحقيقة الى المدى البعيد. كان كل

هذه الامم للكل

تلفون ٨١٣٤٥٤ / ٨١٧٦٥١

دليل الرأي العام

صالون تصفئة الشعر

تجميل - صبغ - ششون / تلوين - ٧٢٢٢٤



مقتضاه على

المشتات والفناني والمصري
التمثيل والتمثيل والمصري
مؤسسة الفنون التجارية

فتح المبيعات المشرقة - ت: ٦١٠٣٣٨

مطلوب

ستوديو النهضة بجدة إلى صور لرغبة
في تصوير الاستوديو والروث والطبع والتمثيل
للمراجعة شخصياً الساعة ٥ - ٨ مساءً
السالية - الرأس بمجموعات البهية في بلوك ؟
٦١٨٧٩٨ - ج

كارلتون

شارع فهد السالك - ٤٢٣١٧١

مدير مشور - نوازيت دي ليو جوار أو شمس - شارع
بالأضافة إلى لافتة كارلتون

معرض الاسمر

(سمارت سابقاً) ت: ٤٢٢٨٠٣ شارع فهد السالم
بجانب مسجد ملا صالح - عمارة الاوقاف رقم ٤

برله رجالي ثلاث قطع ٢٠ دينار
برله رجالي صوف ومبردين ٣ قطع ١٧ دينار
برله رجالي صوف ومبردين ٢ قطع ١٥ دينار
قميص رجالي عشرة ألوان ٥٠٠ دينار
بلوز صوف (مبصر) نفقة، قبة عالية ٢٠٠٠ دينار
بلوز صوف (نفقة، رقيقة عالية) ٢٠٠٠ دينار
برله رجل ٣ قطع ٢٠ دينار
جاكيت شامو ١٨ دينار

ملاحظة: نفق يوم الجمعة دوام كامل

شركة تاسمي المدينة

اجرة تحت الطلب

طلبات داخل الكويت وخارجها

البصرة - بغداد - عمان - الشام - السعودية
ت: ٤١٣٦٥٩ / ٤١٣٦٥٧ / ٤١٣٦٥١

مركز غسيل وتنظيف السجاد

نقوم بتنظيف السجاد اليدوي والعملي
ونستلمك السجاد خلال ٢٤ ساعة
اتصل بنا لنرسل من يتسلم السجاد
ت: ٥٣٣٩٠٤ / ٥٣٣٩٠٥ / ٥٣٣٩٠٦

للموارد الانشائية

كما تعلن

عن وصول اللوح خشب معاكس
فينول فير فليس قياس ٨×٤
١٢ م - ٨×٤ م - ١٨ م

ص: ٤٣٩٩٥١ - موفيت

شركة سيف شهاب

تعلن

عن وصول تشكيلات البواب من الصين بأبعاد مناسبة

١) باب قياس ٢١٠×٩٠ - سلكة ٤٥ سم
شتر شوب سلكة ٥ سم سعر ١٧ دك

٢) باب قياس ٢١٠×٨٠ - سلكة ٤٥ سم
شتر شوب سلكة ٥ سم سعر ١٦ دك

للاستعلام يرجى الاتصال تلفون: ٨٣٢٢٩١

مطلوب

لمؤسسة كبرى بكمية كبيرة تجيد الطباعة عربي
وا انجليزي ، وتلكس ، وحفظ الملفات
ترسل الطلبات باللغة الانجليزية مع صورة
بصور لا ترد - عن شهادات الخبرة وصورة
شخصية الى ص: ١٣٦٥ / ب

علماً أن جميع الطلبات ستعامل بصرية تامة
وأخيراً نعتد لقبول الطلبات صوراً بصرية بغير

قبرص ... بلاد السحر والجمال

لدينا تحقق دي لوكس في لمارسول على البحر
وقيارات على الجبل ، منها الجاهز وتحت البناء
حسب الطلب

تدفع اجور السفر والإقامة في حال الشراء

مكتب العقارات العربية

ت: ٤١٥٦٠٣ / ٤٣١٤٣٦ - ص: ٢٢٨٨٢ / الصفاء

مطلوب

معلم درجة أولى تصلح كطاقة الشهادة للكتابة
للمراجعة من ٩ - ١٢ ظهراً / ت: ٣٣٨٣٨٣

للبيع

معوض الحبوب للبقالة - السالية - قلمت معرض سريسي
في مبنى سريسي مقابل معوض الثقافة - الاتصالات
تلفون: ٦٥١٩٢١ / بياوي شكرى

يوجد شقة للعذاب

بشارع المغيرة بن شعبة ، خلف نادي الجواله
غرفتي نوم وصالة وصالون
دور ارضي ت: ٤٤٦٨٥٨ / ٤٤٦٨٥٩

جواز سفر مفقود

فقدت من المدعو / ابراهيم احمد عبد الله
جواز سفره المصري رقم ٩٣١٥٥
فيريحي ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية

چاوا

موديل ١٩٨٠

مطلوب وكلاء في السعودية والمغرب
و قطر ودولة الامارات العربية

شركة الهيشي التجارية

الوهلة - شارع صلاح الدين - خلف عمارة جوهرة
الخليج - ت: ٤٤٠٤٨١ - ٤١٩٩٠٧

ص: ٥٥١٧ - صفاء - تلسن ٢٤٧٥ - كويته - برقيلا سلا

الهدف

مؤسسة

لتركيب الاوريل المركزي والماري الانتركم / استمر
والطامير التلفزيونية والمطالعات الكهربائية
فرع خاص لتصليح التلفزيونات المكونة والغير

موفيت شارع تونس / تقاطع المارني لمر - ت: ٥٥٠٤٢٠

Sankei

الوكيل العام

حسين فهد العمر

شارع فهد السالم سوق وابت - عمارة صين فهد السالم
موفيت شارع تونس / تقاطع المارني لمر - ت: ٥٤٦٨٢٤

وصلتنا الرفعة الخامسة

جواز سفر مفقود

فقدت من المدعو / عبده محمد الألفي مصري
الجنسية جواز سفره رقم ٧٢٠٧
فيريحي ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة المصرية

للبيع

بقالة في منطقة هلب الشيوخ بكافة
محتوياتها وسيارة شيفر كار بريس موديل
٧٩ المراجعة ت: ٧٣٦٧٠٥ - بعد الظهر

مجمع الاثاث المنزلي المستعمل

أكبر مجمع في الكويت

بيعه وشراء النوعيات الأوروبية الفاخرة
اليوم وكل يوم بضائع جديدة ومتعة لمنتمين قبل
على الاطلاعات وسعر المستعمل

تأخذ هاتج معارفنا / موفيت شارع تونس
بالمطافه / جانب جوهرة المغيرة / ت: ٥٢١٠٣٣

المسؤول / محمد النجاشي / ١٣٠٥ - ١٣٠٥

شركة صناعية

تعلن عن حاجتها الى:

مخاض جبركي

و معقب معاملات

يفضل من له خبرة في هذا المجال ولديه سيارة

الاتصال ت: ٨١٨٤٠٨

قسائم بالأردن

١ - ارفع ٧٦٥ دينار كويتي ولديك على
قسمة من اربع دوختات قرب الطار
الدولة الجديدة

٢ - لتصل على اربع دوختات من ارضي المغرة
على الطريق العام المنطقة الحرة ارفع ٢٨٥ دك

٣ - لوجدينا قسائم سكنية ممتازة في ناعور
حزبية السوق الجبل الاخير وايضا في
قلاع هيا والحدائق

الرفع نصف المبلغ والباقي عند استلام الطابو

مكتب العقارات العربية
ت: ٤١٥٦٠٣ - ٤٣١٤٣٦ - ص: ٢٢٨٨٢ / صفاء كويته

للبيع

صالون للسيدات في موقع ممتاز بالسالية
يعمل باستمرار وموديل جديد / فيه موطفات
الاتصال: ٦٣٠٦٣١ من الساعة ٧ صباحاً
حتى الظهيرة ومن ٥ حتى ٩ مساءً

يوجد مخازن للتجار في منطقة

الشيوخ الصناعية

الاتصال ٨١٣٧٨٨ صباحاً
منهي غرام

للبيع

مكائن نجارة

يوجد لدى منجرة القامون معدات
منجرة كاملة وتوابعها مع مكائن
منفردة

الشيوخ - شارع كندا دراي - منجرة القامون
ت: ٨١٩٧١٣ من ١٠ - ١٢ ظهراً
٤ - ٦ مساءً

للبيع في السالية بسعر مغري

محل يصلح كمكتب تاسمي ، تأخير ، صالون
حلاقة او كهرباء سيارات

المراجعة شخصياً - كافتريا النرجس - شارع بالمباركة
مقابل كافتريا الفتافيت من ٧ - ٩ مساءً

اعلان

انا بكونت علي باكتاني الجنسية حامل جواز سفر
رقم ٦١٥١٨٤ والد الطفل فيض الحق
قد غيرت اسم ولدي من فيض الحق الى اسم
جديد (شاهد) لذا يعتبر اسمه "شاهد"
وشكراً

فقدت من المدعو امير بكر احمد الهوري
جواز سفره المصري رقم ٦٩٠٣٥
الرجاء ممن يعثر عليه تسليمه الى
القنصلية المصرية

مكاتب للبيع

تقع في الوسط التجاري بشارع فهد
السالم ، قرب الاشارة ، وهي عبارة
عن ٣ شقق مفتوحة على بعضها

تصلح لشركة او معارض وغيره

بخصوص السعر والإيجار يتفق مع

مكتب العقارات العربية

ت: ٤١٥٦٠٣ - ٤٣١٤٣٦ - ص: ٢٢٨٨٢ / صفاء

ملاطحة لسان

● مكاتب المقاطعة العربية لاسرائيل على عيني ورأس
وحواسي الست - بما في ذلك حاسة عدم الفهم - من
ذلك ملا - وما اكثر الملاطحة الموجهة - ان مكاتب
المقاطعة تسارع مشكورة الى ادراج اسماء الشركات
والمؤسسات وحتى المجلات الصغيرة التي تتعامل مع
اسرائيل !
زين ، والله يطعهم العافية .

ولكن ما بالكم ، بالكم ، دام فضلكم ، بالمواد المصنعية الاكبر
تسببها للافكار ، والتعرض لكرامات وحرمان وقضايا
امة العرب من محيطها الى خليجها ، ونعني الصحة
الحرية التي تدخل الى بلاد العرب اوطاني ، معزز
مكرمة وتباع وتلا الاسماع على عينك يا حكام
عربية ، بينما الصحف والمجلات العربية ممنوع دخولها
الى مملكة (كبر العيلة) !
وسألنا : اذا كانت مكاتب المقاطعة العربية لاسرائيل
عاجزة او متممة لسبب او لآخر عن ادراج الصحف
العربية العنصرية على القائمة السوداء فما الذي يمنع
حكومات المنطقة من ان تقول لصحف ومجلات مصر
حيث ننا من غير مطرود وهنالك لك عصابات اليهود
بعدها صار شعارك العربي : (شالوم عاليه) !
(سليط)



الامير سلطان: السعودية تطور قواته بهدف تطهير القدس واحلال السك

استقرازا موجهها ضد أي شخص لائنا
في المملكة لسنا دعاة حرب وانما
دعاة سلام وبسلام في بعض الاحيان
لايتأتى الا بالحرب » واكد ان
« الحرب لن تكون بحول الله ضد
اخواننا العرب المسلمين » .
وكان الوزير السعودي قد وصل الى
توك في وقت سابق امس في مستهل
جولة لتقود المنشآت العسكرية في
المنطقتين الشمالية والجنوبية من
السعودية .
وحيا الامير سلطان في كلمته افراد
كتيبي المظليين والقوات الخاصة في
توك واشار بشكرهم في القضاء
على فتنة الحرم المكي الشريف .
واشار الى الحكمة التي نفذوا بها
الاول حيث القى كلمة ام
عن اعزازهم وفخره لا قد
اشتركتهم في تطهير الحرم
الشريف من الفتنة الباغية .

وفد مجلس الوحدة الاقتصادية يزور وزارة المالية ويستكمل محادثاته مع مدير الصندوق العربي للا

استأنفت قبل ظهر امس الاجتماعات
بين وفد الصندوق العربي للا
الاقتصادي والاجتماعي برئاسة
الدكتور محمد المعادي المدير العام
رئيس مجلس ادارة الصندوق
العام لمجلس الوحدة الاقتصادية
العربية الذي يزور البلاد برئاسة
السيد محمد الشريف الامين العام
المساعد ، وذلك لاستكمال المحادثات
التي بدأت يوم الثلاثاء .
وقام وفد الامانة العامة للمجلس
بزيارة وزارة المالية حيث
استقبله وكيل الوزارة السيد بدر
عبدالله الرشيد ، وعقد اجتماع حضره
المختصون بشؤون مجلس الوحدة
الاقتصادية في الوزارة وتناول البحث
فيه الموضوعات ذات الاهتمام
المشترك .
ثم زار السيد الشريف والوفد
الرافق المعهد العربي للتخطيط ،
واجتمع بمدير المعهد وكبار
النشطاء التي يقوم بها المجلس
وامس ، ووقعت بعد مراسيم
اداء اليمين اول اجتماع
برئاسة الرئيس السوري
وكانت الحكومة الجديدة
التي تتم ٧٧ وزيرا قد شكلت
امس الاول .

الصين تحذر من حرب عالمية

بعد الغزو السوفياتي لافغانستان
مظاهرة غربية في لندن
ابعد من ان يكون كافيا
الوكالة الصينية الرسمية
بريجين شيخيا فقاتته
طريق جعل من نفسه شريك
هاجمت « اسلوب بريجين
وضعت عليه مسؤولية
كما اوضحوا ان باكستان
السوفياتية في تشيكوسلوفاكيا
١٩٦٨ والعركات الكونية في
واحدة الهند الصينية
افغانستان .
وات عبيلة افغانست
« تطهير رقبة بعض الفر
الوفاق » كما برهنت الوفا

الانتخابات العامة في العراق ستجري خلال العام الحالي

بغداد - الوكالات - أكد مسؤول
عراقي كبير في تصريحات نشرت هنا
امس ان انتخابات عامة ستجري
خلال العام الحالي لاختيار أعضاء
اول برلمان عراقي منذ اكثر من ٢٠
عاما وان هذا البرلمان سيعقد دورته
الاولى في اول تشرين ثاني القادم .
ولم يحدد المسؤول وهو وزير الحكم
المحلي السيد عبدالفتاح اسمن في
التصريحات التي نشرتها مجلة «الف
ب» الاسبوعية موعد اجراء هذا
الانتخابات لكنه قال ان لجنة ثلاثية
تتضمّن وزير العدل والداخلية
سنتهي من صياغة قانون الانتخابات
العامة في اخر هذا الشهر تمهيدا
لإصداره في تشرين رسي .
وقال الوزير ان القانون الذي تكلف
اللجنة الثلاثية على وضعه ضمن
«فرض مساوية» لجميع العراقيين
لترشيح أنفسهم لعضوية المجلس
الوطني كما ضمن لهم جميعا حق
التصويت دون شروط . واشار ان
العراق على «ابواب نقلة جديدة في
الممارسة الديمقراطية وان العام
الحالي هو عام الانتخابات في
البلاد» .
وقال السيد اسمن ان الاجهزة
الادارية التي ستتصرف على
الانتخابات ستكون حيادية تماما ازاء
كل المرشحين ولن يكون هناك تفرق
بين الحزبي البعثي وبين أي مواطن
تتوفر فيه شروط الاخلاص للثورة
التي قادها حزب البعث الحاكم عام
١٩٦٨ .

ميثاق جديد للجامعة العربية

عمان - كونا - ذكر مصدر اردني
مطلع هنا امس ان ميثاقا جديدا
للجامعة العربية سيعرض على مؤتمر
قمة عربي من المقرر عقده في الاردن
في شهر تشرين اول القادم .
وقال ان الميثاق الجديد سيوضع من
قبل لجنة تابعة للجامعة العربية
استعنت في تونس في ٢٨ الشهر
الجاري تمهيدا لعرضه على مؤتمر
القمة .
ولم يوضح المصدر شيئا عن محتوى
الميثاق الجديد ومدى اختلافه مع
الميثاق الحالي الذي استت الجامعة
العربية بموجب قبل ٢٥ سنة .

اعتقال الف طالب في تركيا

اسطنبول - كونا - قالت
مصادر امينة ان ١٠٠٠ طالب
قد تم اعتقالهم هنا ليلة امس
الاول اثر اشتباك مسلح مع
رجال البوليس . واضافت
المصادر ان احد رجال
البوليس اصيب بجروح بالغة
كما اصيبت احدى سيارات
البوليس بنيران اسلحة
رشاشة عندما حاول البوليس
تفريق مظاهرات قام بها
طلاب يساريون في اربيع
مدارس ثانوية محلية .
وكان الطلاب يحتجون على
اعتقال عقده في باريس
الاردن ، ودعا الولايات المتحدة الى
تعزيز رصيدها لدى العرب لمنع
السوفيات من السيطرة على نفط
الشرق الاوسط .
وقال راين «ان الاردن هو شريك
سلام محتمل لاسرائيل ، واقتصر
اعادة اجزاء من الضفة اليه
لتشجيعه على الانضمام الى عملية
السلام» .
واوضح انه لم تكن هناك نية لسحب
القوات الاسرائيلية الى حدود ١٩٦٧
او لتقسيم القدس الى اثنى دولة
فلسطينية بين اسرائيل والاردن .
واشار الى ان حكومته كانت تعتقد
ان الاردن مستعد لاقامة سلام مع
اسرائيل لكنه استبعد نهائيا اية
امكانية للحوار مع منظمة التحرير
الفلسطينية .

مصادرة اسلحة متجهة الى بيروت

اثينا - كونا - صادرت
السلطات اليونانية امس
الاول كميات من الاسلحة
كانت متجهة الى بيروت في
طيار سولويك الدولي .
وذكرت السلطات ان التحقيق
قد بدأ في محاولة تهريب
حوالي الك سدس ويندقية
كانت مبراة في اثني عشر
صندوقا اشترت من النمسا
كانت في طريقها الى بيروت .

الاسد يرأس اول اجتماع للوزارة الجديدة

دمشق - كونا - ادت
الحكومة السورية الجديدة
برئاسة الدكتور عبدالرؤف
الكسم اليين الدستورية امام
الرئيس السوري حافظ الاسد
امس ، ووقعت بعد مراسيم
اداء اليمين اول اجتماع
برئاسة الرئيس السوري
وكانت الحكومة الجديدة
التي تتم ٧٧ وزيرا قد شكلت
امس الاول .

رسالة من الرئيس اليمني الجنوبي الى امير البحرين

النامة - كونا - سلم امير
البحرين الشيخ عيسى بن
سلطان آل خليفة امس رسالة
من رئيس اليمن الجنوبي
السيد عبدالفتاح اسماويل
ذكر انها تتعلق باخر تطورات
الوضع العربي .
وقام بتسليم الرسالة نائب
وزير خارجية اليمن الجنوبي
السيد عبيد الرحمن الذي
وصل الى هنا امس الاول من
الدوحة .
وقالت وكالة انباء الخليج ان
الرسالة تتضمن كذلك
«الوقوف من احر التطورات في
منطقة الجزيرة العربية»
والخليج ووسائل خشد
الطاقة لمواجهة هذه
«الاطار» بالاضافة الى
العلاقات الثنائية .

تقولات واسعة بين الدبلوماسيين الاردنيين

عمان - كونا - ذكر هنا امس ان
الحكومة الاردنية بحدت نقل كافة
السفراء الاردنيين الذين امضوا اربع
سنوات في الخارج الى وزارة
الخارجية .
ولم يتوفر في الحال أي تأكيد رسمي
لهذا التبا .

موقف مصري دعائي حول الحكم الذاتي وبينن يحذر من «خطر» قيام دولة فلسطينية

القاهرة - ا ش ا - كونا - اف ب
- اعلنت مصر رسما رفضها
للمقترحات التي تقدم بها الوفد
الاسرائيلي في المفاوضات الحكم
الذاتي خلال الجلسة التي عقدت هنا
امس ٠٠ في الوقت الذي حذر فيه
مناحيم بيغن رئيس الوزراء
الاسرائيلي من قيام دولة فلسطينية
في الضفة الغربية وقطاع غزة
الاحتلتي .
واعلن المتحدث رسمي في القاهرة ان
رفض هذه المقترحات قد تم بعد
مشاورات عاجلة مع الدكتور مصطفى
خليل رئيس الوزراء والدكتور بطرس
غالي وزير الدولة للشؤون
الخارجية .
ونقلت وكالة انباء الشرق الوسط
التصريح التالي للصحف الرسمي
بوزارة الخارجية المصرية :
«تقدم اليوم «امس» الوفد
الاسرائيلي في اجتماعات اللجنة
الفريقين التلقتين عن لجنة الحكم
هاوس بالجزيرة بشروع نموذج
مقترح للحكم الذاتي للضفة الغربية
وقطاع غزة .
وقد افزع من دراسة الاقتراح
الاسرائيلي ما يلي :
١ - انه يقوم على اساس مفهوم
خطي للحكم الذاتي اذ يقضي بنقل
جزئي السلطات الى السلطة
الفلسطينية مع ان اطار كاديب ديفيد
ينص على نقل كافة السلطات
والصلاحيات التي تمارسها السلطة
العسكرية الاسرائيلية وادارتها
المدنية الى السلطة الفلسطينية التي
تخل محلها .
٢ - ان منطلق المشروع الاسرائيلي
هو عودة الى المنطق الذي كان
يسود قبل السلام ، وبالتالي فهو
مخالف لاتفاقية كامب ديفيد
ومعاهدة السلام والاتفاق التكميلي
الخاص باقامة الحكم الذاتي الكامل
في الضفة الغربية وقطاع غزة .
٣ - ان الاقتراح الاسرائيلي يعتبر
بالقاي خطوة الى الوراء تتنافى مع
ضرورة الالتزام بما وروحا باحكام
اتفاقية كامب ديفيد والاتفاق
التكميلي للضفة الغربية وقطاع
غزة .
الوفد اجري الوفد المصري
بمشاورات عاجلة مع الدكتور مصطفى
خليل رئيس الوزراء ووزير الخارجية
ومع الدكتور بطرس غالي وزير
الدولة للشؤون الخارجية تقرر على
اثره رفض المشروع الاسرائيلي رفضا
باتا .
ويستمر الوفد المصري التقدم
بشروع مضاد يتفق مع الموقف
المصري المتشبي تماما مع نص وروح
كامب ديفيد والاتفاق التكميلي
الخاص باقامة الحكم الذاتي الكامل
في الضفة وقطاع غزة .
بيغن يحذر
من الدولة الفلسطينية
في غضون ذلك نقل راديو اسرائيل
عن رئيس الوزراء الاسرائيلي قوله
امس «ان ايجاد دولة فلسطينية في
الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلتي
يشكل خطوة اولى نحو تحول مثل
هذه الدولة الى قاعدة سوفياتية» .
وقال الراديو ان بيغن ابغ الكنيست
«البرلمان» خلال اجتماع عقده امس
ان التدخل السوفياتي في افغانستان
قد عزز وجهة النظر الاسرائيلية
الرافضة لاقامة دولة فلسطينية في
اي من هاتين المنطقتين او حتى
اقامة ممر يصل بينهما عبر اسرائيل .
وذكر بيغن «ان ما حصل في
افغانستان يمكن ان يحدث في قلب

عرفات اجتمع ٤ ساعات بوفند برلماني هولندي يزور لبنان

بيروت - كونا - ذكر هنا امس ان
رئيس منظمة التحرير الفلسطينية
ياسر عرفات عقد محادثات
هي الاولى من نوعها حول النزاع
العربي الاسرائيلي مع وفد برلماني
هولندي يقوم بجولة تكميلية
في الشرق الاوسط حاليا .
واجتمع السيد عرفات لمدة اربع
ساعات مع الوفد هنا ليلة امس الاول
وتناول اللقاء في وقت مبكر من الفجر
الى وقت لاحق امس دون صدور
بيان عن الطرفين .
لكن مسؤولا من منظمة التحرير قال
ان السيد عرفات شرح للوفد الذي
يضم سبعة اعضاء اسراييلي واكد في الوقت
ذاته استعداد المنظمة للتعاون مع
قوات السلام الدولية العاملة في
الجنوب اللبناني» .
ويتم الوفد الذي يرشده ايه . بليوغ
نائب رئيس الحزب الليبرالي
الهولندي المحافظ مثلثين من
الاحزاب المشتركة في الحكومة
واحزاب المعارضة .
ومن بين اعضاء الوفد النائب اف .
بوكيتس الذي يدعم وجهة النظر
الاسرائيلية والنائب برينخورست
الذي اقترح حوارا رسميا بين
الحكومة الهولندية والمقاومة
الفلسطينية .
وتعتبر هولندا احد ابرز اصدقاء
اسرائيل التقليديين في أوروبا
الفردية .
ويعتقد مراقبون هنا ان مهمة الوفد
البرلماني الهولندي في الشرق الاوسط
ستتفر في المستقبل القريب عن
اجراء حوار مباشر بين الحكومة
الهولندية ومنظمة التحرير .
وكانت اصوات في هولندا قد نادى
باجراء مثل هذا الحوار في العام
الماضي بعد تزايد خطية به المنظمة
الفلسطينية في كل من النمسا
واسبانيا .
وعقد السيد عرفات اجتماعا مع

طيار مغفل !

روما - ب - اوقد لسان متكررا
ببلايس موظفي المطار طائرة تابعة
للخطوط الجوية السويسرية قبل
اقلعها من مطار «فيوموتشينو»
بروما امس ، وانتزعا بهدوء
مجهزات قيمتها ثلاثة ملايين
وستائة الف دولار من مخزن
الطائرة قبل ان يختفي . وقال
الطيار انه كان يقود الطائرة على
المهبط رقم ٢ عندما اعترضته سيارة
قها رجلان يرتديان ملابس الموظفين
الارضين في مطار روما وابلغاه انهما
يريدان التحقق من وجود تسرب
للوقود من الطائرة . وخلال
تفاهرها بالتفتيش فتحا باب
الغزن واستوليا على صندوق يحتوي
على الجوهرة ، ثم افلقاه ثانية ،
وابلغا الطيار ان بإمكانه ان يقلع
بخطره . وهو ما فعله .
اكتشفت عليه السلو بعد ان ابغ
الطيار برج المطار اثر اقلعه الى
زويج بانه تم التحقق من عدم
وجود تسرب للوقود من طائرته .

الحكم بالسجن ٦ شهور على مدير نوتفهام لادانته بتهمة الاختلاس

نوتفهام - حكم بالسجن لمدة ٦
اشهر على مدير نوتفهام لادانته بتهمة
اختلاس فوريست الاكيزي
وذلك بعد ادانته بتهمة الاختلاس .
وعلى الرغم من مطالبة محامي
درايين للمحكمة بان تكون رحيمة
بموكله فان المحكمة اصدرت قرارها
الذي ذكر بعد ان ثبت ادانة درايين
في اربع تهم اختلاس وتبرته من ١٢
تمة مماثلة من بينها تمة باختلاس
٢٦٥ جنها استراليا حينما كان نائباً
لدبر بريد بلدة رادنتون القريبة
من نوتفهام في الفترة من ١٩٧١ الى
١٩٧٨ .

الرأي العام

عبدالله بن عبدالمعطي السامح

عبدالله بن عبدالمعطي السامح

عبدالله بن عبدالمعطي السامح